

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Ce vestige encore vierge  
de la grande forêt de Thiérache

Ce livre est publié dans la collection *Des faits et des hommes*, créée par M.-G. Micberth. « Une bruine pénétrante s'insinuait jusque sous les ramures des chênes assombris. En cet après-midi d'octobre, du côté de Val-Saint-Pierre, de longs bancs de nuages s'accrochaient aux cimes des arbres, verrouillant par le haut un monde végétal ruisselant, dense et oppressant. Pierre aimait suivre en sa bordure ce vestige encore vierge de la grande forêt de Thiérache, domaine sauvage des loups et des sangliers où l'homme hésitait encore à s'aventurer. Il éprouvait là un moment de bienfait solitaire qui jamais ne se teintait d'angoisse. Les convers de la chartreuse avaient rudement peiné pour percer cette petite allée, afin de faciliter

Bientôt publié

## Pierre d'Agnicourt

### Un banquier laonnois au XIII<sup>e</sup> siècle

par Alain Saint-Denis

Professeur honoraire  
d'histoire du Moyen Âge

Professeur honoraire d'histoire du Moyen Âge, Alain Saint-Denis est docteur en histoire depuis 1982 et docteur ès lettres et sciences humaines depuis 1992. Maître de conférences de 1986 à 1993, il a été professeur d'histoire du Moyen Âge de 1993 à 2008 à l'université de Bourgogne. Parallèlement, il fut chargé du cours de civilisation médiévale française à l'université Miami à Oxford, dans l'Ohio, entre 1983 et 2006. Alain Saint-Denis est l'auteur de très nombreuses publications. Son ouvrage *Institution hospitalière et société. L'hôtel-Dieu de Laon, 1150-1300*, paru en 1983,

a été couronné par le prix Gobert de l'Institut et le Grand Prix de la Société française d'histoire des hôpitaux. *Le siècle de saint Louis* dont la première édition dans la collection *Que sais-je ?* date de 1994, a été traduit en japonais en 2004. *Apogée d'une cité : Laon et son pays aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles* a reçu le prix de La Fons-Mélicocq de l'Institut, qui récompense tous les trois ans le meilleur ouvrage sur l'histoire et les antiquités de la Picardie et de l'Île-de-France. *Hériman de Tournai, les miracles de sainte Marie de Laon* a été publié par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS Éditions) en 2008.



la circulation de leurs troupeaux entre les zones de pâture. Peu de voyageurs s'y risquaient, mais c'était un raccourci commode que les gens du cru pouvaient emprunter en toutes saisons. Le cavalier se laissait envahir jusqu'à la somnolence par le calme absolu qui régnait en ces lieux. Les sabots de son robuste cheval frappant d'un rythme lent l'herbe épaisse qui tapissait le chemin rompaient à peine le silence de ce monde endormi. En ce lendemain de tempête, la nature semblait écrasée de silence. »

#### Conçu comme un roman

Conçu comme un roman, l'ouvrage s'appuie sur un dossier abondant de sources originales et notamment sur le testament de Pierre d'Agnicourt. Il est préfacé par Michel Bur, membre de l'Institut. Alain Saint-Denis a décomposé son récit en vingt-quatre chapitres et un épilogue : Un roi déchu ; Lendemain de tourmente ; Tensions villageoises ; L'absent ; Le retour du maître ; Gautier, l'ami fidèle ; Rumeurs au village ; Le retour à la vie ; Les doutes de Guillaume, le maire ; Les fermiers d'Hayon ; Jeunesses rémoises ; La roue de l'infortune ; La foire de Montcornet ; Les flammes de l'enfer ; Les tourments du pêcheur ; Eudes le curé ; seigneur Guillaume de Dercy ; Une rencontre décisive ; Le voyage à Laon ; Les trésors de Notre-Dame ; Les surprises de la ville ; Les pauvres de l'hôtel-Dieu ; Le prix du Salut ; Le testament de Pierre. Tout au long du récit, l'auteur aborde différents thèmes. Il dépeint la vie d'un village avec son cadre matériel, les activités, la diversité sociale, les formes du pouvoir seigneurial et les tensions sociales ; l'incertitude du lendemain à cause des facteurs météorologiques ou des conflits politiques et sociaux. Il décrit le monde urbain de Reims, Laon et du bourg de Montcornet à travers leurs paysages, leurs activités, la société et les conflits. L'auteur évoque la vie économique : les cadres de la vie agricole, le fonctionnement d'une grande exploitation, les activités bancaires (avec le dépôt, les investissements, les prêts et la spéculation), le fonctionnement d'une foire régionale. Il aborde également la vie religieuse et ses formes variées : la paroisse, le rôle du curé, l'influence d'un puissant chapitre cathédral, le culte de Notre-Dame et des reliques, la spiritualité des mendiants, les formes et la signification de l'assistance.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3 420 TITRES**

172 TITRES SURL' AISNE  
75 TITRES SURLA MARNE

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# PIERRE D'AGNICOURT

## UN BANQUIER LAONNOIS AU XIII<sup>E</sup> SIÈCLE

**A**uteur de différentes publications scientifiques sur Laon et le Laonnois, Alain Saint-Denis souhaitait donner à un plus large public l'opportunité de découvrir ce qu'était la vie dans cette région vers 1250. Il voulait mettre en scène dans leur décor et dans leur monde, les hommes et les femmes qu'il rencontre régulièrement au détour des chartes et des censiers. « Quand, par un hasard presque miraculeux, il découvre un long testament détaillant par le menu la famille, les relations, les biens, les préoccupations d'un notable et qu'il peut replacer celui-ci dans un contexte précis, relativement bien connu grâce à une documentation abondante », il décide de mener à bien son projet. Si les cadres de vie et les personnages sont tirés de documents originaux du XIII<sup>e</sup> siècle, les circonstances relèvent de l'imagination de l'auteur, mais demeurent cependant dans l'ordre du plausible malgré une modernisation inéluctable de la psychologie des personnages à travers les âges. L'incertitude du lendemain était constante. La nature était crainte et respectée, car habitée de multiples mystères et menaces. Le rythme de vie était adapté à la lenteur des déplacements, à la longueur interminable des nuits d'hiver, au goût pour la contemplation, à la diversité des activités selon les saisons et les moments de la journée. L'intensité de la vie relationnelle au sein d'un village au XIII<sup>e</sup> siècle était nécessairement forte et contraste avec l'individualisme de l'époque contemporaine. La spontanéité de l'expression des sentiments avec ses crises de colère ou de douleur, ses rires et ses larmes, illustrée dans maintes saynètes de fabliaux, n'a plus rien à voir avec la pudeur que nous inculque notre éducation. Enfin, le regard contemporain et matérialiste sur le domaine spirituel et religieux a conduit certains à « assimiler [nos ancêtres médiévaux] à des moutons naïfs, opprimés par un système féodal écrasant et livrés dans leur crédulité à une Église dominante et manipulatrice. Une observation débarrassée de ces clichés et un tant soit peu minutieuse, invite pourtant à la nuance et au respect. Un peu d'humilité devrait nous amener à considérer que, s'ils avaient une perception différente de la nôtre, nos lointains prédécesseurs appartenant à la société *ordinaire* n'étaient en rien des demeurés. La subtile intelligence et le sens de l'observation déployés par Pierre d'Agnicourt dans la construction de sa fortune et dans l'élaboration de son réseau de relations parle de soi. Et cet entrepreneur est loin d'être un cas unique dans une société mobile où circulent les hommes, l'argent et les idées ». L'ouvrage est illustré de plans et de reproductions couleur de scènes de la vie quotidienne au XIII<sup>e</sup> siècle tirées de la Bible de Maciejowski.

Édition du livre intitulé *Pierre d'Agnicourt. Un banquier laonnois au XIII<sup>e</sup> siècle.*  
Réf. 1894-DFDH70. Format : 14 X 20. 320 pages. Prix : 34 € Parution : mai 2016.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous

Retrouvez

**LE LIVRE D'HISTOIRE**

sur Internet...


www.histoire-locale.fr

# Bulletin de souscription

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution mai 2016  
1894-DFDH70

<p>Nom .....</p> <p>Adresse .....</p> <p>.....</p> <p>Mail .....</p>	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT</b></p> <p> <input type="checkbox"/> Par chèque bancaire              <input type="checkbox"/> Par C.C.P.              <input type="checkbox"/> Par mandat              <input type="checkbox"/> Par carte bancaire         </p> <p>N°  </p> <p><small>Notez les 3 derniers chiffres du n° situé au verso de votre carte bancaire.</small></p> <p>Expirant le:                Téléphone (obligatoire) :                </p> <p style="text-align: right;">Signature (obligatoire):</p> <p style="text-align: right;">Date:     /     / 201 </p> </div>
--	--

Je commande « **PIERRE D'AGNICOURT** » :

ex. au prix de **34 €** .....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2016 (424 pages)*  
*- 3 402 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais)* .....

Fait à....., le.....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**