

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« Une petite ville
où se rencontraient
la Brèche et la Béronelle »

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 000 titres parus à ce jour). « Nous étions arrivés par de jolies routes, qui sentaient la pomme, à une petite ville où se rencontraient la Brèche et la Béronelle, écrit l'auteur au début de son ouvrage. On nous dit qu'elle s'appelait Liancourt et que la batterie s'y reposerait deux mois. À travers le feuillage qui abritait nos canons, se dessinait le toit mansardé du château. En passant la grille, nous vîmes qu'il n'en restait qu'une aile, à demi couverte de lierre, au milieu d'un parc

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 35- 20 février 2004

Bientôt réédité LIANCOURT

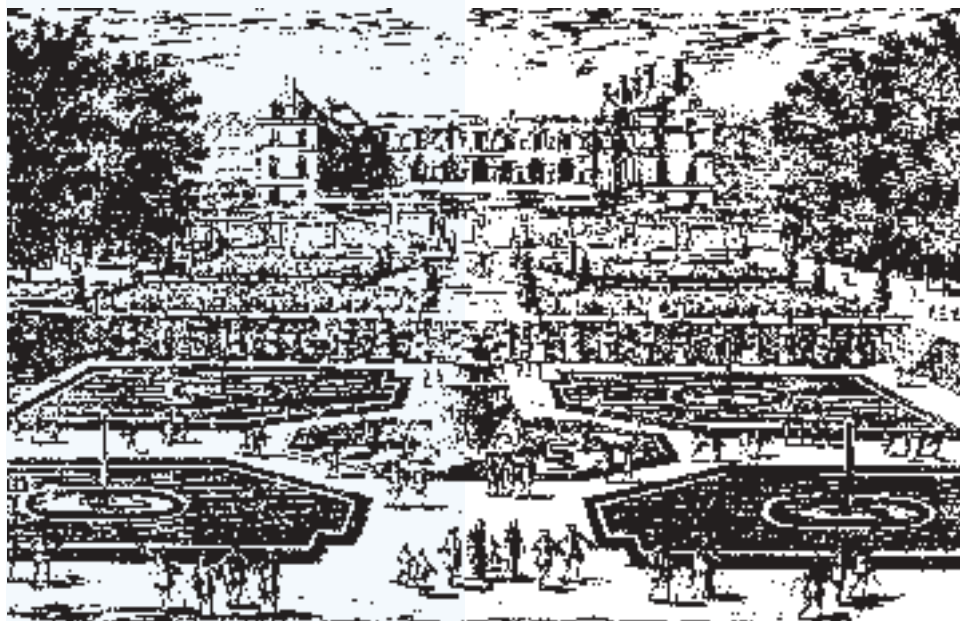
SA DAME ET SES JARDINS

*Roger du Plessis, duc de Liancourt,
se vit refuser l'absolution*

par **Xavier de
COURVILLE**

Chef-lieu d'un canton de l'Oise (arrondissement de Clermont) qui compte 22 communes, la ville de Liancourt (église des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles), a été rendue célèbre par le duc de La Rochefoucauld-Liancourt (1747-1827) qui créa sur le territoire une ferme modèle et une école professionnelle des enfants de la Patrie (130 élèves en 1788) qui devait être à l'origine de l'école des Arts et Métiers de Châlons (1806). Toutefois, plus d'un siècle aupa-

ravant, Liancourt avait déjà connu une réelle notoriété quand le seigneur des lieux, Roger du Plessis, duc de Liancourt, se vit refuser l'absolution par le curé de Saint-Sulpice, pour cause de jansénisme. Le scandale fut à la mesure du personnage, époux de la dame de Liancourt, elle-même fille du maréchal de Schomberg (1601-1674), qui avait embelli le château et ses jardins pour retenir son mari volage, avant que l'un et l'autre ne tombent en dévotion. C'est l'histoire de ce couple exceptionnel, qui se retrouve dans une foi partagée, en luttant contre les conventions de son temps, que Xavier de Courville retrace ici.



abandonné. Une duègne à la voix pointue s'écria que « l'école de l'Île-de-France » ne pouvait loger hommes ni chevaux. Le soir, comme M. le doyen me recevait avec notre aumônier, je lui contai ce mauvais accueil. « Voyez, dit-il, comme les temps sont changés. Au grand siècle, la dame de ce château vous aurait reçu comme un prince, lieutenant, et le saint homme qui vivait auprès de l'église vous aurait fermé son logis, monsieur l'aumônier, parce que vous ne portez point de soutane. Et il nous conta l'histoire de la dame et des jardins de Liancourt. »

Liancourt le refuge assuré des grands jansénistes

Le récit de Xavier de Courville, mise en forme, alerte et élégante, de faits historiques, comporte huit chapitres. Le premier, *Mariages de raison et d'amour*, relate d'abord les épousailles d'un jour de Mlle de Schomberg et d'un certain comte de Cossé, puis son union avec M. de Liancourt, futur duc et seigneur des lieux. Le deuxième chapitre, *La naissance des jardins*, est une évocation de Liancourt (parc et château) dans la perspective d'un embellissement des jardins et le récit de la rencontre de Théophile de Viau et de Mme de Liancourt. Dans le troisième chapitre, *Liancourt-les-Belles-Eaux*, c'est la métamorphose précise du domaine qui est décrite : « ... Une fontaine plus abondante s'élevait d'une roche, gardée par quatre tritons. » *La dernière aventure* (quatrième chapitre) est un prélude, riche en péripéties, à la conversion de M. de Liancourt et à son « mépris des vanités de la terre ». Ensuite le cinquième chapitre (*Les excès de la vertu*) nous montre la Cour à Liancourt, Louis XIV qui n'a que huit ans, Mme de Liancourt qui veut que sa terre soit érigée en duché-pairie et son époux de plus en plus dévot. Les trois chapitres suivants décrivent le cheminement du couple vers une foi radicale : « Port-Royal étant la retraite préférée du pieux ménage et Liancourt le refuge assuré des grands jansénistes. »

UNECOLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2091 TITRES

70 TITRES SUR
L'OISE

Renseignements au
03 23 20 32 19

LIANCOURT, SA DAME ET SES JARDINS

Écrire un livre sur une ville au passé prestigieux comme Liancourt (avec des références bibliographiques qui vont de Tallemant des Réaux à Sainte-Beuve, en passant par Théophile de Viau et les historiens de Port-Royal, Leclerc, Gazier, Fuzet...), n'est pas un mince exploit, surtout lorsqu'on adopte le mode narratif. C'est pourtant le défi que relève ici brillamment Alexis de Courville, en évoquant Liancourt au Grand Siècle, et, au premier chef, la duchesse de Liancourt, née Jeanne de Schomberg (1600-1674), véritable héroïne de cet ouvrage : taquinant la Muse et parlant plusieurs langues, celle-ci était en effet dotée d'assez de caractère pour rompre un mariage (d'un jour) et conquérir Roger du Plessis, duc de Liancourt à qui elle donna une fille, Jeanne-Charlotte, future épouse de François de La Rochefoucauld, faisant ainsi passer la terre de Liancourt dans cette maison fameuse ; mais elle pouvait aussi, pour retenir son mari (volage) à Liancourt, embellir les lieux, le château et surtout les jardins, préfigurant ainsi Versailles et y accueillant la Cour, en particulier le jeune Louis XIV, alors qu'il n'avait que huit ans.

Ce sont ces faits authentiques, qui eurent Liancourt pour théâtre – le château, « bâti de pierre et de brique, avec ses douves profondes... une place ornée de statues antiques... une avenue qui fuyait aux limites du domaine, traversait l'avenue de Caufry et semblait se perdre auprès du clocher de Mogneville... – et qui, au cœur de l'Oise, rencontrèrent l'un des événements religieux majeurs du XVII^e siècle, le jansénisme, que l'auteur retrace avec talent. Brodant sur le canevas d'un sentiment amoureux qui allait passer à l'histoire, il fait revivre des lieux (qui ont disparu), une époque (enfuie), une aventure dans laquelle l'amour le dispute au mysticisme, le duc et la duchesse s'étant rejoints dans une piété profonde, au contact des solitaires de Port-Royal, d'Arnauld et de Pascal. Après la mort de sa femme et de sa petite fille, quand la dépouille du duc fut transférée de Paris à Liancourt pendant la nuit, « à deux lieues du château, la route était bordée de peuple, venu pour saluer son maître et son bienfaiteur ».

Réédition du livre intitulé *Liancourt, sa dame et ses jardins*, paru en 1925.

Réf. : 453-2091. Format : 14 x 20. 212 pages. Prix : 26 € Parution : mars 2004.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin de souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | | | | | | Signature :

Je commande ex. de « *LIANCOURT, SA DAME ET SES JARDINS* » :
au prix de **26 €** l'unité.....
FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....
Je souhaite recevoir votre catalogue général 2004
– 2 091 titres disponibles – 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....
Fait à....., le.....
TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié. MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Lortisse numérique, RCS Laon C 413 293 234.