

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

"Malgré le vandalisme de la Révolution"

Ce livre, doté d'illustrations, est publié dans la collection Monographies des villes et villages de France, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 000 titres parus à ce jour). « Les auteurs qui ont



écrit sur Provins n'avaient guère employé à leur œuvre que des documents trouvés dans le pays même, notait Félix Bourquelot dans son introduction ; aucun n'y avait apporté cette science archéologique qui apprend à déterminer, par leurs caractères, l'âge relatif des monuments et dont on reconnaît main-

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 8- 20 janvier 2004

Bientôt réédité

VOLUMES I & II

HISTOIRE DE PROVINS

Aujourd'hui classée au Patrimoine mondial de l'humanité, elle met superbement en valeur son site architectural

par Félix
BOURQUELOT

Patricienne d'André François-Poncet (1887-1978), évoquée par de nombreux écrivains, de Victor Hugo à Umberto Eco, en passant par Balzac, Mérimée et Paul Fort, la ville de Provins (jadis *Pruvinum*), ancien *pagus* mérovingien, appartient à la maison de Vermandois (X^e siècle), avant de devenir la possession des comtes de Champagne (XI^e siècle). Aujourd'hui classée au Patrimoine mondial de l'humanité, elle met superbement en valeur son site architectural : ses remparts (XII^e-XIV^e siècle), la

porte Saint-Jean (XII^e et XIII^e), le donjon (XII^e et XIII^e lui aussi), ou tour de César, carré à la base et octogonal à partir du premier étage, l'hôtel-Dieu et le collège (quelques parties médiévales), la Grange aux Dîmes (fin XII^e) et de nombreuses maisons anciennes... Le pays provinois, de son côté, attire de nombreux visiteurs, avec l'église de Beton-Bazoches, celle de la commune des Marêts, le portail à statues-colonnes de Saint-Loup-de-Naud, la chapelle de Lourps, le spectacle son et lumière de Cerneux, les produits du terroir à Courtacon. Dans l'ouvrage présenté ici, c'est toute l'histoire de Provins et de sa région qui est retracée, des origines jusqu'au XIX^e siècle.

tenant toute l'importance. Moi, j'allai chercher dans les bibliothèques de Paris, aux archives du royaume, si riches encore, malgré le vandalisme de la Révolution, les quelques lignes qu'elles renfermaient sur l'antique résidence des comtes de Champagne. Puis, de retour dans mon pays, solitaire visiteur de ses tourelles, de ses églises, de ses vieilles maisons sculptées, de ses sombres souterrains, j'essayai d'établir des comparaisons entre la forme de ces édifices et ceux du dehors dont l'âge était indubitable et, peu à peu, en lisant et copiant d'antiques parchemins et ces volumineuses collections d'un autre âge, je saisis la suite logique des faits et je pouvais rattacher l'histoire à l'art, l'homme à son œuvre. J'ai tâché d'être complet, méthodique et intéressant. »

« Provins fut-il l'Agendicum de César ? »

Dans le volume I de cet ouvrage, l'auteur dresse d'abord le panorama de la cité et de ses environs, à travers le temps et l'espace : « ville aux formes pittoresques... pompeuse silhouette de monuments... coteaux couverts de vignes », vallée fertile arrosée par deux petites rivières ; après quoi, il pose la fameuse question – Provins fut-il l'Agendicum de César ? – et retrace l'histoire de la ville depuis l'époque des Celtes (haches de facture diverse, armes et dolmens de Liours), jusqu'au XIII^e siècle, période pendant laquelle la localité fut « opulente et peuplée » (évocation des édifices civils et religieux, des foires et des marchés, de la monnaie de Provins) en passant par l'avènement de la maison de Vermandois, Thibault le chansonnier, l'assassinat de Guillaume Pentecoste. Le volume II nous conduit de la fin du XIII^e siècle et du début du XIV^e (misère et sécheresse en 1292 et 1310, sédition des ouvriers), jusqu'au début du XIX^e (occupation alliée et charte de 1816), avec, entre ces deux dates, le rattachement de la Champagne à la Couronne et le règne de Charles V, l'histoire de Jean Desmarets et la guerre contre les Anglais (chassés en 1433), la formation de la Ligue, la Révolution et l'Empire.



UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2061 TITRES

44 TITRES SUR LA
SEINE-ET-MARNE

Renseignements au :
03 23 20 32 19

HISTOIRE DE PROVINS

Peu satisfait des travaux qui avaient été consacrés auparavant à l'histoire de Provins et qui étaient restés, pour la plupart, inédits, Félix Bourquelot, avocat et chartiste, amoureux de cette cité, dont les vestiges et les édifices « qu'on rencontre à chaque pas parlent à l'âme », a voulu restituer le passé de la ville dans sa totalité : des origines (celtiques) jusqu'au XIX^e siècle (passage de Charles X en 1828). Dans ce livre considérable qui allait faire date et constituer une mine d'informations pour ses successeurs, il a évoqué, tout à tour, le terroir, son charme et ses productions (la ville avec ses « monuments dont l'âge semble décroître à mesure qu'ils s'abaissent vers la plaine », les grains arrondis du blé de Provins, les trois mille métiers des fabricants de draps...), mais aussi la cité jusqu'à – et sous – l'avènement des comtes de Champagne (foi vive, guerres féodales, croisades...), avec cette apothéose urbaine du début du XIII^e siècle : une prospérité incroyable, « ses mille clochers, ses palais et ses hôpitaux, ses ouvriers turbulents, ses moines et ses juifs, ses Templiers et ses filles de joie ».

Que se passa-t-il ensuite ? Qu'est-ce qui sonna l'heure de la décadence ? Le passage du pouvoir seigneurial au pouvoir royal *intra-muros* ? L'expulsion des juifs par Philippe-le-Bel et l'abolition, dans le sang, de l'ordre des Templiers ? La guerre avec l'Anglais (prise de Provins en 1432) ? Les affrontements entre catholiques (la ville reste fidèle à ses prêtres) et protestants ? Le relâchement des mœurs (débauches des Cordeliers, dysfonctionnement judiciaire) ? Les excès de la Révolution (titres féodaux lacérés et brûlés, délation, pillage des églises, disette) ? C'est difficile à dire, mais le chemin sera long avant que la ville ne retrouve la « paix intérieure », ses activités agricoles, commerciales et artisanales (nouvelle distribution des marchés), sa vie religieuse et culturelle et plus encore, avant qu'elle ne soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette histoire événementielle si riche l'auteur ajoute des « détails de mœurs » et des « superstitions », une étude de l'administration de la cité et surtout une évocation, accompagnée d'illustrations, du superbe patrimoine architectural urbain.

Réédition du livre intitulé *Histoire de Provins*, paru en 1839.

Réf. : 424-2060. Format : 14 x 20. 474 pages. Prix : 55 €. Parution : février 2004.

Réf. : 425-2061. Format : 14 x 20. 500 pages. Prix : 58 €. Parution : février 2004.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à la Librairie Delvaux (Tél. 01 64 00 05 93) et à la Librairie Candelier (Tél. 01 64 00 06 33) – Provins.

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...

<http://www.histo.com>

Bulletin
de

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt



Parution FEV 2004
Réf. 424/25-2060/61 PC

Nom

Adresse

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

Je commande « **HISTOIRE DE PROVINS** » :

TOME I au prix de **55€**. l'unité.....

TOME II au prix de **58€**. l'unité.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2004

- 2 061 titres disponibles - 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**