

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *La Navarre seule a su garder sa physionomie des anciens jours* »

Ce livre, doté d'une dizaine d'illustrations, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 610 titres parus à ce jour. « Des trois provinces basques françaises, sœurs des quatre provinces basques espagnoles, la Navarre est sans contredit la plus « particulière », ce qui n'enlève rien à l'intérêt du Labourd et de la Soule, écrit Gil Reicher (Gilberte Reicher, dite) au début de son ouvrage. Mais le Labourd, terre de passage, put difficilement, surtout sur la côte, conserver intacte son intégrité. La Soule, quoiqu'elle s'en défende, est forte-

## Bientôt réédité SAINT-JEAN-PIED-DE-PORT en Navarre

Cité très pittoresque évoquée dans les grands textes navarraï

par **Gil REICHER**

Cité très pittoresque évoquée dans les grands textes navarraï. Chef-lieu d'un canton des Pyrénées-Atlantiques (arrondissement de Bayonne) qui compte 19 communes d'Ahaxe-Aliciette-Bascassan, à Uhart-Cize, en passant par Aincille et Ainhice-Mongelos, Arnéguy et Béhorléguy (...), la commune de Saint-Jean-Pied-de-Port peut être considérée comme la capitale de la Basse-Navarre, ou Navarre française, pays de l'ancienne France situé au nord des Pyrénées et à l'ouest de la vallée de la Soule. Cité très pittoresque,

évoquée dans les grands textes navarraï et les récits des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle, elle offre « le charme des vieilles pierres en même temps que celui du paysage le plus agréable et le plus divers ». Un cirque de montagnes l'entoure : « non de ces montagnes écrasantes qui vous empêchent de voir le ciel (...), mais des montagnes à la fois sauvages et riantes, multiples de formes et de couleurs, meublant l'horizon de leurs contours heureux ». C'est au cœur de ces cours d'eau et de ces hauteurs impressionnantes que Saint-Jean dresse « ses vieilles maisons aux portes ogivales, aux blasons datés et sculptés ».



ment mélangée de race et de coutumes béarnaises et nous ne voulons attacher à cette réflexion aucun sens péjoratif ! La Navarre seule, cantonnée dans ses montagnes d'accès souvent rude et mal commode, a pu garder sa physionomie des anciens jours. Pour combien de temps ? On pourrait redouter que ce temps soit court, si on ne connaissait la ténacité du Basque et sa volonté orgueilleuse, mais efficace, de rester Basque avant tout. Hâtons-nous, cependant, de visiter et d'aimer cette Navarre, alors qu'elle est encore au cœur de l'Euskarie.

### Sur les pas de quelques voyageurs, comme Charlemagne en marche contre les Navarraï

Cette monographie de Gil Reicher, complétée par un *Index alphabétique des noms de personnes et de lieux*, nous fait découvrir Saint-Jean-Pied-de-Port et son terroir dans toute leur diversité historique et touristique à travers une douzaine de chapitres. Après une description générale de la localité et des superbes sites qui l'entourent (la citadelle, les maisons anciennes, « le cirque de Saint-Jean-Pied-de-Port » et les cités voisines d'Uhart-Cize et d'Ispeoure), l'auteur évoque les routes d'autrefois et d'aujourd'hui (« celle qui de Saint-Jean menait vers le Lauribar... la multiplicité des chemins... la route actuelle de la frontière... »), puis elle nous incite à la suivre « sur les pas de quelques voyageurs », comme Charlemagne en marche contre les Navarraï, le prince Fortunio, Mgr Bertrand de Toulouse et sa suite, le roi Philippe et la reine Jeanne, avant de nous conduire à Saint-Michel-le-Vieux, où elle nous fait connaître Bernard Dechepare, l'ancien recteur, et de nous inviter à suivre, en sa compagnie, les anciennes processions : celles de saint Firmin, de saint Blaise et de saint Marc, le point de départ étant toujours Notre-Dame du Pont. Ensuite, un arrêt à la mairie de Saint-Jean s'imposait à l'époque où Gil Reicher écrivait le livre (1938) – car les services municipaux déménageaient – et elle en profite pour nous raconter son histoire (refus du jurat Echegaray de prêter le serment en 1703, délibérations de l'assemblée communale, nouveau local : le vieil hôpital). Puis elle nous propose des promenades autour de quelques vieilles pierres qui nous feront mieux connaître « la royale cité », elle nous relate un charivari qui finit mal, décrit Saint-Jean à table, ainsi que les arbres et les fleurs de la Navarre...

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2614 TITRES

21 TITRES SUR LES  
PYRÉNÉES-  
ATLANTIQUES

Renseignements au  
03 23 20 32 19

