

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Faire connaître Moret à ceux qui l'ignorent* »

Ce livre, joliment illustré, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 100 titres parus à ce jour). « Contrairement à ce qu'on pourrait croire, écrit Jules Viatte dans son avant-propos, il existe peu d'études publiées sur Moret ; non pas que ses remarquables monuments n'aient séduit les recherches de certains érudits, mais ces consciencieux travaux sont restés très modestement personnels et les notes laborieusement recueillies demeurent encore dans les cartons au grand dommage de l'histoire locale et de sa vulgarisation. C'est en effet de l'ensemble de

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 78 – 19 avril 2004

Bientôt réédité

HISTOIRE DE MORET-SUR-LOING

Une découverte passionnante et approfondie

par Jules VIATTE

Chef-lieu d'un canton de Seine-et-Marne (arrondissement de Fontainebleau) qui comprend aussi les communes de Champagne-sur-Seine et Dormelles, Écuellen et Épisy, Montarlot et Montigny-sur-Loing, Saint-Mammès et Thomery, Veneux-les-Sablons et Villeceff, Villemer et Ville-Saint-Jacques, Moret-sur-Loing est situé près du confluent du Loing et de la Seine, sur le canal du Loing. Dotée d'un patrimoine architectural superbement conservé qui fait voyager les visiteurs du XII^e siècle

(remparts et donjon, pont et maison Bègue) jusqu'au XX^e (maison des Religieuses, hôtel de ville et maison Clemenceau...), en passant par le XIII^e (cave médiévale), le XV^e (la porte de Samois et la maison Lesage), le XVI^e (la cage du Prisonnier) et le XVIII^e (moulin à tan), cette ville se caractérise aussi par son dynamisme associatif et ses nombreuses animations : visites guidées théâtralisées, promenades en barque, vol en montgolfière, croisières sur la Seine et le Loing... C'est à une découverte passionnante et approfondie de cette cité que nous convie l'auteur de l'ouvrage présenté ici.



tels efforts individuels, de la réunion des documents qu'ils mettent à jour, de leur comparaison, des discussions qu'ils provoquent que se forme et se complète l'étude d'une région. Ce que nous voulons avant tout, c'est faire connaître Moret à ceux qui l'ignorent et le faire mieux aimer à ceux qui le connaissent mal ou peut-être trop superficiellement ; car c'est se faire une idée bien informée d'une ville d'art que de la visiter en hâte, surtout lorsqu'on est privé de toute indication précise. »

La passion d'Henri IV pour la comtesse de Moret

La monographie de Jules Viatte est divisée en six chapitres. Le premier, intitulé *Impression d'ensemble*, est une présentation, de la localité et de son terroir « à l'orée de la forêt de Fontainebleau ». Le second chapitre, *Moret dans l'histoire*, apparaît comme une évocation détaillée du passé de la cité : rappel des étymologies diverses de Moret (la plus probable : *Muritum*, bourgade entourée de murailles) et description de la fameuse bataille de Dormelles entre Frédégonde et Childébert, en l'an 600 (selon l'abbé Lebeuf), ainsi que de la construction de l'église Notre-Dame (1166) et des séjours de Philippe-Auguste, de la prise de Moret par les Anglais (1420) et de la passion d'Henri IV pour la comtesse de Moret, enfin, de la présence mystérieuse, sous le règne de Louis XIV, au couvent de Moret, d'une religieuse surnommée *la Mauresse*... Le troisième chapitre, *La cité dans son enceinte*, est un enchantement descriptif et archéologique : avec, entre autres, la porte de Samois et la porte du Pont, des maisons pittoresques adossées aux remparts et les bords du Loing, « une des plus jolies rivières de France », les vieux moulins à tan et les vestiges du prieuré de Pont-Loup et combien de vestiges de constructions des XV^e et XVI^e siècles ! Le quatrième chapitre est consacré à l'église Notre-Dame, le cinquième est une conclusion et le sixième recense la bibliographie et l'iconographie.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2133 TITRES

41 TITRES SUR LA
SEINE-ET-MARNE

Renseignements au
03 23 20 32 19

MORET-SUR-LOING

Les historiens renoncent trop souvent aujourd'hui au sens du pittoresque et aux déambulations inspirées : comme si le charme du propos équivalait nécessairement à un badinage verbal. Jules Viatte nous démontre ici brillamment le contraire. Dans cette monographie consacrée à Moret-sur-Loing, illustrée en partie par ses soins, il nous décrit une « promenade d'art » qui apparaît comme un véritable guide historique et touristique à l'intention de tous les amoureux du passé attachés à cette belle cité. Choissant, dès l'avant-propos, « l'intérêt supérieur de l'histoire et de l'art », il dessine avec une réelle élégance de plume les « vieux murs crénelés », la « silhouette originale et gracieuse » de Moret, « les profils découpés de ses monuments, ses remparts festonnés de feuillages et les riants paysages du Loing » ; sans oublier pour autant le passé mouvementé de la ville qui s'ouvre, à ses portes, sur la terrible bataille de Dormelles et se clôt par la construction de faubourgs, après l'invasion allemande de 1870, « au-delà du cercle trop étroit de ses remparts ». Entre temps, quel destin fastueux ! Place forte importante au IX^e siècle, Moret accueillit deux conciles (en 850 et 1154), « le roi Louis VII y prenait ses esbats et s'y plaisait grandement » – et c'est de là qu'il combattait les seigneurs rebelles – Philippe-Auguste y fit de longs et fréquents séjours (1186-1212), ainsi que Louis IX, Philippe III, Philippe IV le Bel et Charles V. Toutefois, la cité connut des jours beaucoup plus sombres pendant la guerre de Cent Ans (« l'étranger régnait dans ses murs »), jusqu'à ce que Charles VII renforce son système de défense. Par la suite, Moret devint le séjour des favorites royales : la duchesse d'Étampes, Diane de Poitiers, Jacqueline de Beuil, comtesse de Moret, dont Henri IV était très épris et dont Jules Viatte retrace ici l'histoire... N'omettant pas, par ailleurs, de signaler la *Mauresse* du couvent de Moret, il consacre aussi de superbes pages à « la cité et son enceinte » et à l'église Notre-Dame (consécration en 1166), « le joyau de Moret ».

Réédition du livre intitulé *Moret-sur-Loing*, paru en 1912.

Réf. : 499-2133. Format : 14 x 20. 228 pages. Prix : 27 € Parution : mai 2004.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...

<http://www.histo.com>

Bulletin de souscription

Le Livre d'histoire
à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature :

Je commande ex. de « MORET-SUR-LOING » :
au prix de 27 € l'unité.....
FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....
Je souhaite recevoir votre catalogue général 2004
– 2 133 titres disponibles – 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....
Fait à....., le.....
TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié. **MERCI POUR VOTRE COMMANDE**
Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.
Histoire locale. Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.

Lortisse numérique. RCS Laon C 413 293 234.