

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Partout des routins
ombreux, des coins
pittoresques*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micherth, qui compte plus de 2 750 titres à ce jour. « Au commencement de ce siècle, c'est-à-dire en 1800, raconte l'auteur, Fouras n'était qu'une bourgade de 636 âmes, dont la majeure partie, marins pêcheurs, cultivateurs, canoniers et gardes-côtes, occupait des maisonnettes basses, encaissées dans le sol, irrégulièrement groupées autour de la forteresse. De la place centrale, ornée d'un grand arbre de la liberté, partaient trois petites rues : à gauche, on descendait au port sud, vulgairement la Coue ; par la voie d'en face on allait au fort ; à droite, la Grand'Rue con-



duisait à la plage, au quai et à la pointe de l'Aiguille. Partout des routins ombreux, des coins pittoresques. L'église, située au nord du bourg, était complètement isolée, au milieu du cimetière : c'était une pauvre chapelle dont on peut voir encore le clocher, campanile du XVIII^e siècle, bien modeste à côté de la flèche de 1889. Les deux ports, sans môles, recevaient une dizaine de barques, dont cinq traversiers ou chasse-marées. Limitée à l'ouest, au sud et au nord par l'Océan et la Charente, cette presque île se trouvait en dehors des grandes lignes de communication. »

Bientôt réédité

FOURAS ET SES ENVIRONS

HISTOIRE COMPLÈTE, CARTES, PLANS ET DESSINS

par **Antoine DUPLAIS
DES TOUCHES**

Dessinateur, peintre
et écrivain

Camille-Joseph-Antoine Duplais des Touches est né à Aurillac, le 29 août 1860. Parmi ses ancêtres, on trouve des conseillers du roi, des élus de Saintonge et Estienne Gauvaing, écuyer, sieur de Beaulieu et maire de La Rochelle en 1623. « Artiste, dans toute l'acceptation du mot, il maniait avec autant d'habileté la plume que le pinceau », écrivait Léonie Duplais, sa cousine germaine, en hommage, en 1910. Il a suivi de brillantes

études au collège de Rochefort-sur-Mer, avant de devenir, tout à la fois, dessinateur, peintre et écrivain. Ses dessins à la plume furent publiés par Henry Mériot et Victor Billaud et des cartes lui furent commandées par la Société de Géographie de Rochefort. Il participa à diverses expositions d'envergure nationale et illustra également de nombreux ouvrages. En tant qu'historien, il publia différents articles scientifiques dans les bulletins des sociétés savantes du département de la Charente-Maritime et collabora aux journaux de la région, de tous horizons politiques. Il fut également élu conseiller municipal en 1888. Dans son château du Treuil-Bussac, les personnalités scientifiques et littéraires les plus connues se côtoyaient. Antoine Duplais des Touches mourut le 17 mars 1900.

La conquête romaine et la légende de la ville Blanche

L'auteur a choisi de présenter l'histoire de Fouras en deux grandes parties ; la première retrace les temps anciens, la deuxième, les temps modernes. Il étudie d'abord l'étymologie et les antiquités. Puis chronologiquement, il s'intéresse à Fouras et l'embouchure de la Charente aux temps préhistoriques d'abord, sous les Romains, ensuite, apportant des preuves archéologiques de leur présence. Dans le chapitre intitulé « Fouras ou le château de César », il présente des généralités sur la conquête romaine et la légende de la ville Blanche ou cité de Montmeïlan. C'est ensuite Fouras et l'embouchure de la Charente depuis la domination romaine jusqu'à l'an mil, les voies antiques et l'invasion normande. Il s'intéresse alors à l'an mil et l'église au XI^e siècle ; puis à la châtellenie et ses seigneurs de l'an mil à 1789. Il consacre le chapitre suivant à la tour du XIV^e siècle au XVII^e siècle, à la guerre avec la Hollande et aux travaux de la forteresse d'État de 1672 à 1720. Il poursuit avec les protestants et les catholiques fourasins, la Réforme et les persécutions religieuses. Dans le même chapitre, il étudie les conversions et les dragonnades du XVI^e siècle à 1685 et la mission du père Grignon, dit de Montfort, en 1714. C'est le château fort qui retient ensuite son attention. Il l'évoque au XVIII^e siècle, ainsi que les Anglais à l'île d'Aix en 1757 et le château de la Clocheterie du Treuil-Bussac de 1731 à 1802. Le chapitre consacré à l'année 1789 traite de la convocation des États-Généraux, des rouges du corps électoral et du cahier de doléances de la commune. Pour conclure cette partie, Antoine Duplais des Touches évoque Napoléon I^{er} et sa dernière étape, Fouras de 1814 à 1815, le retour des Bourbons, Waterloo et la retraite de Napoléon à Rochefort. La seconde partie traite de la naissance d'une ville, la station balnéaire et les régates, nous entraîne dans la visite du château fort, évoquant la légende de la Lune. L'auteur décrit ensuite l'église, les plages et la thérapeutique de la mer, le casino, les ports, la grande et la petite pêche, la chasse, le rivage méridional et le rivage septentrional. Il termine son ouvrage par le nom des rochers, les gouverneurs militaires de la forteresse, le clergé de 1612 à 1910 et les maires de 1789 à 1910.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2756 TITRES

29 TITRES SUR LA
CHARENTE-MARITIME

Renseignements au
03 23 20 32 19

FOURAS ET SES ENVIRONS

Le livre d'Antoine Duplais des Touches, publié après sa mort, est illustré de très nombreux dessins, plans et cartes qui, pour la plupart, émanent de l'auteur. Le lecteur bénéficie ainsi d'une vision très précise des sites étudiés mais il peut aussi percevoir la façon dont l'artiste appréhende ce qu'a été le passé de la commune. Celui-ci défend ardemment ses convictions sur les phases parfois obscures de l'histoire. Ainsi, quand il évoque la légende de la ville Blanche, cette ville qui aurait été engloutie après avoir défié César, dont le trésor fut mis à l'abri, mais dont la quasi-totalité des défenseurs furent tués ou faits prisonniers, c'est pour rendre hommage à la capacité des habitants à résister sans relâche à l'ennemi. « En résumé, quelle que soit l'histoire de ces temps sans archives, on peut affirmer qu'il y a eu, vers le promontoire de Fouras, une grande ville des Santons (...) Qui sait si les tombes de Charras, surnommées tombes romaines, n'ont pas renfermé les cendres des derniers amis de Vercingétorix ? ». Autre fait marquant lié à la commune, l'embarquement de Napoléon pour l'île d'Aix, le 8 juillet 1815, eut lieu à Fouras. Celui-ci se fit « à dos d'hommes, ajoute la tradition populaire, car il n'y avait pas assez d'eau pour que les baleinières aient pu accoster le rivage : le marin qui porta Napoléon sur ses épaules était un nommé Baud, ancêtre d'une famille de Fouras. » « Le vaincu de Waterloo » fut acclamé par une foule qui couvrait tout le rivage, depuis les rochers de la Grand'Plante et du Terrier jusqu'au sommet des batteries de la forteresse. Antoine Duplais des Touches convie le lecteur à visiter la maison historique de l'île d'Aix et lui révèle les propos échangés lors du dernier conseil mené par Napoléon et le projet d'un séjour en Amérique. Son admiration pour l'Empereur est sans ambiguïté ; il regrette l'absence d'acte officiel relatant son passage à Fouras : « Une pierre commémorative, placée au port de La Coue, ne serait pas superflue ! » Mais quand il décrit la ville moderne, son souci du détail ne l'empêche pas de faire preuve d'un humour certain, en particulier pour nous conter la légende de la Lune.

Réédition du livre intitulé *Fouras et ses environs, Charente-Inférieure*.

Histoire complète, cartes, plans et dessins, paru en 1910.

Réf. 1169-2756. Format : 14 x 20. 332 pages. 42 € Parution : juillet 2008.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juillet 2008
1169-2756

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :

| | | | |

Téléphone (obligatoire) :

.....

Signature :

.....

Je commande « FOURAS ET SES ENVIRONS » :

..... ex. au prix de 42 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2008 (344 pages)

- 2 675 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à, le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.