

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Bientôt publié

Notices historiques sur le vieux Bourg-Saint-Andéol

par Robert Labrély

*Un passé historique et
architectural majeur*

Ce livre est publié dans la collection *Mono-graphies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3 480 titres à ce jour. « Quant à Bergoïata-le-Bas, protégé par sa forte position, il continua de croître et de prospérer sous l'influence de la civilisation romaine dont il fut imprégné de bonne heure. Son territoire qui reçut plus tard le nom de quartier Saint-Michel était traversé du nord au midi par la voie romaine de Narbonne à Lyon ; c'est sur cette voie appelée alors le *chemin droit* et qui est restée la principale artère de la ville sous le nom de grande rue, que l'agglomération primitive, trop à l'étroit sur sa falaise de rochers, vint déborder. On y édifia des constructions qui, peu à peu, englobèrent le terrain en pente douce qui au midi s'infléchissait vers le fleuve et formèrent le quartier appelé *Briançon*. Plus tard un autre quartier se créa au couchant du *chemin droit* empruntant le plateau borné par le Champ de Mars actuel, ce fut le quartier des *Hières* (des aires). En même temps les verdoyants coteaux de la banlieue voyaient se construire d'élégantes villas dont on rencontre encore les restes à Saint-Ferréol, à Montjau, à Roche-colombe, à Saint-Pierre, etc., où les riches gallo-romains de la ville prodiguèrent le luxe de marbres précieux. »

À l'extrémité méridionale du département de l'Ardèche, à deux pas des gorges et au cœur d'un paysage marqué par la viticulture, Bourg-Saint-Andéol a conservé de nombreux monuments classés illustrant un passé historique et architectural majeur et rappelant la dimension religieuse de la cité. Le bas-relief du dieu Mithra dont le culte très répandu était réservé aux hommes, remonte à l'époque romaine et constitue le fond du temple sculpté à même le rocher. L'hôtel particulier de la tour Nicolay, construit à deux époques, marque le passage entre le style gothique et la Renaissance. Il a perdu deux corps de bâtiment

durant un bombardement le 15 août 1944. L'église romane Saint-Andéol édifiée à la fin du XI^e siècle conserve un orgue classé aux monuments historiques depuis 1987. Grâce à une longue restauration, l'instrument a retrouvé ses dix-sept jeux et leur composition originelle ; il fut béni par l'évêque du diocèse de Viviers le 7 décembre 2008. Le site du vallon de Tourne, classé en 1934, comprend deux fontaines vauclusiennes adossées aux falaises de calcaire. Ce quartier artisanal comptait des moulins à blé ou à drap, puis des tanneries entre le Moyen Âge et le milieu du XX^e siècle. Il a inspiré de nombreux poètes et notamment Frédéric Mistral qui lui a consacré le chant VII de son *Poème du Rhône*.



**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 482 TITRES**

**23 TITRES SUR
L'ARDÈCHE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

L'hôtel et la famille Doize

Robert Labrély présente tout d'abord la topographie, les origines de Bourg-Saint-Andéol, la période gallo-romaine et le Moyen Âge. Il étudie ensuite les dolmens du canton ; le bas-relief mithriaque ; la fontaine de Tourne ; le tombeau de saint Andéol ; la Grande Tour appelée également Tour épiscopale. Il évoque les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem et les donations de Mme Vierne de Balazuc ; la commanderie des Templiers et son ancien oratoire, la chapelle Sainte-Anne ; l'hôtel et la famille de Nicolay (avec également la famille de Serre) ; l'hôtel et la famille Madier de Montjau ; l'hôtel de Bazalgette du Charnève ; la juiverie. L'auteur décrit le couvent des récollets (transformé en hôpital-hospice de la ville) avec son église ; la fontaine du Grand Jardin ; l'hôtel et la famille Doize, comtes de Vinsobres et de Pigeron ; l'hôtel de Nicolas Girard ; l'église Saint-Andéol et son historique ; les vieilles fontaines du Bourg ; l'hôtel et la famille de Digoine ; le prieuré de Saint-Andéol et les chanoines de Saint-Ruf ; l'hôtel et la famille de Bonot de Villevrain ; le couvent de la Visitation ; la maison-mère de la Présentation de Marie ; le couvent des ursulines. L'étude se poursuit avec les vieux remparts, le palais des Évêques (avec Jean de l'Hostel et Louis-François de La Beaume de Suze) ; le petit séminaire ; la tour gothique de la place du Marché ; le collège des barnabites ; le prieuré de Cousignac (ancienne cure rurale du Bourg-Saint-Andéol) ; l'église de Saint-Polycarpe ; le prieuré de Saint-Ferréol et le prieuré de Notre-Dame de Chalon. Le livre est illustré par Joseph et Maurice Baussan.

NOTICES HISTORIQUES SUR LE VIEUX BOURG-SAINT-ANDÉOL

Le Bourg-Saint-Andéol, capitale ensoleillée de la Provence vivaroise, demeure un écrin de bijoux rares. De son origine romaine, il conserve deux monuments précieux : le sarcophage en marbre blanc où, selon la légende une riche Romaine fit déposer en cachette le corps de saint Andéol martyrisé par ordre de l'empereur Septime Sévère en l'an 208 ; et le bas-relief représentant le dieu Mithra, génie bienfaisant de la lumière victorieuse du principe du mal, dont le culte avait été importé de Perse vers l'an 67 avant J.-C. par les soldats de Pompée. Ville de marchands, la cité a permis la prospérité de la famille de Nicolay qui débuta sa fortune par le commerce des draperies. Son premier membre, Guy Nicolay, apparaît dans les annales à l'occasion de son mariage en 1386 avec Monette Privat, issue d'une vieille et riche famille du pays. Jean I fit construire l'hôtel Nicolay, puis Jean II, devenu chancelier de Naples, le fit agrandir et embellir. Sous l'influence de l'architecture italienne, il fit ajouter à la tour, un élégant balcon à deux étages avec balustres et arabesques dans le style nouveau de la Renaissance. L'hôtel fut vendu dès 1583 et connu plusieurs propriétaires. En 1879, le marquis Aymard-Charles-Léon de Nicolay, voyageant sur les traces de ses ancêtres, frappé par la vue de cet édifice qui, bien qu'ayant souffert des injures du temps et du vandalisme révolutionnaire, avait encore une majestueuse apparence, se décida à racheter l'hôtel et ses dépendances et les fit restaurer. Le couvent des récollets remonte à l'année 1473 et a pour origine une donation de Raymond Nicolay. Il prospéra ensuite jusqu'aux guerres de Religion, dont le Bourg, pris deux fois par les troupes dauphinoises du baron des Adrets eut particulièrement à souffrir. Le couvent situé hors de la ville et sans protection d'aucune sorte, fut une proie toute désignée. Le 14 juin 1562, après un siège fort court, les troupes protestantes entrèrent dans la ville. Le surlendemain, les religionnaires envahirent le couvent ; les religieux s'enfuirent en abandonnant un frère gravement malade qui fut brûlé vif par les forcenés. Le monastère fut consumé par les flammes et la chapelle fut détruite. Le Grand Jardin et la villa attenante furent créés vers le milieu du XVII^e siècle par l'évêque de Viviers, Louis-François de la Baume de Suze qui avait su rendre sa résidence du Bourg fastueuse mais déplorait l'absence de jardin. Il acquit au midi de la ville d'importants terrains qu'il transforma en un vaste et beau jardin où il amena les eaux de la fontaine de Tourne, s'inspirant, dit-on, des jardins de Versailles et du bassin de Neptune.

Réédition du livre intitulé *Album bourguésan*.

Notices historiques sur le vieux Bourg-Saint-Andéol, paru en 1928.

Réf. 1965-3486. Format : 14 X 20. 258 pages. Prix : 34 € Parution : décembre 2017.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous

XXXXXX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr



*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution décembre 2017
1965-3486

Nom

Adresse

Mail

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres
du n° situé au verso de
votre carte bancaire.

Expirante le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire) :

Date: 201..

Je commande « **LE VIEUX BOURG-SAINT-ANDÉOL** » :

ex. au prix de **34 €**

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2017 (430 pages)

- 3 450 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.