

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Le village de Fontvieille se présente sous un aspect particulier

Le livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 915 titres à ce jour. « Le village de Fontvieille se présente sous un aspect particulier, écrit l'auteur dans son avant-propos. Les maisons irrégulièrement disposées s'échelonnent de Saint-Victor à Michellet, sur les deux routes qui les enserment, avec au milieu dans sa longueur la grande rue, sur l'emplacement d'anciennes carrières utilisées en partie pour l'habitation. La campagne présente des aspects variés : au nord, les derniers contreforts bleus des Alpilles au pied desquels s'étagent de nombreux vergers d'oliviers ; à l'est, les vallonnements où sont ouverts les carrières actuelles ;



au sud, les montagnettes arides des Cartons couronnées de pins et entrecoupées de rares olivettes ; le restant du territoire comprend des anciens marais desséchés, terrains aujourd'hui fertiles, d'où émergent Cordes et Castellet (...) Pendant longtemps les oliviers ont rapporté de jolis bénéfices. Après le dessèchement des marais de Barbegal en 1851, la culture de la garance donna des rendements très appréciables ; plus tard dans le même périmètre furent créés de magnifiques vignobles qui, traités par la submersion, apportèrent une main-d'œuvre importante. »

par Jules AUVERGNE

Le moulin Sourdon fut construit à la fin du XVIII^e siècle

L'histoire de Fontvieille est intimement liée à la pierre. Jules César fit d'Arles une cité romaine, en remerciement de l'aide de sa population. Une carrière à ciel ouvert fut alors créée à trois kilomètres du centre du village actuel et les carriers vinrent s'y installer. Au Moyen Âge, les conflits entre les seigneurs des Baux-de-Provence et les moines de l'abbaye de Montmajour furent à l'origine de l'édification d'une tour d'observation et

de défense, la tour des Abbés, qui attira une population nouvelle, autour d'une fontaine nommée *la vieille font*. La paysannerie se développa pour nourrir la corporation des carriers ; les premiers moulins à huile firent leur apparition au XVI^e siècle et le premier moulin à vent, le moulin Sourdon, fut construit à la fin du XVIII^e siècle. Le bourg prit un véritable essor à l'issue de la Révolution, alors que les demandes en pierre étaient de plus en plus importantes et que les constructions de style haussmannien lui conférèrent une renommée internationale. Alphonse Daudet, venu rendre visite à son cousin Louis, au château de Montauban, demeure de ses beaux-parents, tomba amoureux du village et sut, au fil de ses nombreux séjours, retranscrire tous les charmes du site dans ses écrits, tout comme Léo Lelée et Carl Liner le firent sur leurs toiles.

Le traité d'union avec Arles

Le premier chapitre raconte les origines, avec l'époque préhistorique et l'époque romaine, la voie romaine et les aqueducs. Le deuxième est consacré au Moyen Âge : le haut Moyen Âge (les Wisigoths, les Francs, l'invasion sarrasine, le royaume d'Arles), la baronnie de Castellet (aperçu général, Saint-Jean-du-Grès, Saint-Victor) et Castellet (Coutignargues, le traité d'union avec Arles, les comtes de Provence, la tour de Fontvieille, les excès des Arlésiens, la destruction du château, Sainte-Croix-de-Castellet), Mont-Paon (la maison des Baux, les comtes de Provence, la démolition du château, la terre d'Aùge, Saint-Pierre-d'Entremont, Estoublon). Le troisième chapitre étudie Fontvieille et sa communauté, avec une notice historique (qui traite de la cession de 1385 de Louis II, la fondation du village vers 1400, les délimitations du territoire, les conséquences du traité de 1226, les moines de Saint-Antoine, le recensement de 1665, l'emprunt de 1765, la demande d'autonomie communale, la convocation des états généraux) ; puis l'église de Saint-Pierres-Liens ; les impôts et les redevances (les deniers royaux, le cens, les cartons, la dîme, la fin de Montmajour) ; l'agriculture (l'œuvre de Van-Ens et le projet de Légier). Le dernier chapitre est consacré à Fontvieille et la commune, avec d'abord l'administration : la première municipalité, l'inventaire de Montmajour, la garde nationale, les amis de la constitution et le club des patriotes, Fontvieille canton et écoles, le Comité de salut public, la délimitation du territoire, la commission municipale, la gestion des percepteurs, le premier Empire ; puis l'histoire politique, avec les troubles, les fêtes de la Fédération, le complot des Arlésiens, la fondation du club des patriotes monaidiers et des sections, la mission de Galibert et Manche, les émigrés, le jugement du club, les pensions ecclésiastiques, la fête de l'Être suprême, le jugement de Galissard et Berard, la réaction thermidorienne, la fête de l'agriculture, les insultes à la statue de la Liberté, les réfractaires, les excès de 1815.

MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE

UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2916 TITRES

18 TITRES SUR LES
BOUCHES-DU-RHÔNE

Renseignements au
03 23 20 32 19

FONTVIEILLE. NOTES ET DOCUMENTS

Fontvieille qu'Alphonse Daudet décrivait comme « ce grand bourg poudreux et blanc comme un chantier de pierres avec ses montagnettes chargées de pins », a vécu une histoire qui se rattache étroitement à celle d'Arles et de l'abbaye de Montmajour. Cette dernière fut la plus importante des abbayes méridionales, chacun faisant don de terres incultes que les moines, hommes laborieux à l'origine, asséchaient, et en particulier dès 1067, sous l'impulsion de l'abbé Rolland. Mais les biens religieux furent bientôt trop nombreux, obligeant l'abbé de Bonils, par un acte d'union signé le 28 mars 1226, à mettre le village de Castellet et son territoire, sous la protection de Dragonet de Mondragon, *Podestat*, c'est-à-dire premier magistrat de ce qui fut un temps la République d'Arles, avant que la ville ne se soumette aux comtes de Provence. Outre la baronnie de Castellet, Fontvieille comprenait aussi les terres de l'ancienne seigneurie de Mont-Paon qui, elle, a longtemps suivi la destinée des Baux. En 1385, Louis II, comte de Provence, abandonna tous ses droits sur Castellet et ses dépendances. En 1400, il demanda à l'abbé de Montmajour l'autorisation d'ouvrir une nouvelle carrière pour la construction de son château de Tarascon. Cette nouvelle exploitation attira un surcroît de population, car la pierre devint alors plus réputée, attirant les pêcheurs et les carriers de Castellet et Saint-Victor qui vinrent rejoindre l'agglomération qui s'était fixée auprès de la vieille fontaine. Le château ayant été détruit, les habitants se groupèrent tout naturellement au pied de la tour abbatiale, seul lieu de refuge. En 1625, l'abbé de Montmajour en donnant de nouvelles terres à défricher, augmenta encore davantage la population et bientôt il fut décidé de transférer le siège de la paroisse de Saint-Jean-du-Grès, ce qui nécessita l'édification d'une église paroissiale. Si le dessèchement d'une partie de son territoire permit à Fontvieille d'accroître ses revenus, il permit aussi à ses habitants d'échapper aux fièvres paludéennes qui les décimaient. En accordant la moitié des terrains asséchés appartenant au Domaine, les rois, depuis Henri IV, attirèrent quelques entrepreneurs et en particulier, une compagnie de capitalistes dirigée par Jean de Van-Ens, d'Amsterdam, qui mourut insolvable, après avoir apporté la prospérité et la santé à plusieurs générations.

Rédition du livre intitulé *Fontvieille, Notes et documents*, paru en 1908.

Réf. 1344-2916. Format : 14 x 20. 104 pages. Prix : 14 € Parution : avril 2010.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à L'Echo des Alpilles (Fontvieille), chez Maussane Presse, à la Maison de la presse de Tarascon, Au Diplomate (Arles).

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...

<http://www.histo.com>

*Bulletin
de
souscription* à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution avril 2010
1344-2916

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « FONTVIEILLE. NOTES ET DOCUMENTS » :

..... ex. au prix de 14 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (364 pages)

- 2 870 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.