

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Un véritable trésor d'art  
gisait sous les cendres*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte 3130 titres à ce jour. « En janvier 1937, dès les premières heures du jour, la ville était alertée par des lueurs rougeâtres s'élevant de la toiture d'un bâtiment attenant l'aile nord du château. Le feu venait d'embraser des fagots et de vieilles chaises de l'église entassés dans cette dépendance, et il avait pris rapidement une extension considérable, activée par un insidieux vent du nord. Avant l'arrivée des secours les flammes avaient atteint les combles de l'aile nord et se propageaient déjà dans le corps central. Les pompiers de Saint-Étienne après ceux de Sury et un beau concours de jeunesse,

Bientôt réédité

## Sury-le-Comtal

du XI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle  
le château, l'église, la cité

par **Henri RAMET**

Les comtes de Forez  
donnèrent de somptueuses  
fêtes dans le château

Henri Ramet est né le 22 février 1859 à Martel. Éminent juriste, il fut vice-président du tribunal civil de Toulouse, conseiller à la cour d'appel de Toulouse, président de chambre puis premier président à la même cour. Il prit sa retraite en 1929, devint maire de Martel en 1935 et le resta jusqu'à sa mort, en 1941. Historien, il écrivit une *Histoire de Toulouse* (1935) qui demeure un ouvrage de référence, tout comme *Martel, un coin du Quercy* (1920), *Le*

*Capitole et le parlement de Toulouse* (1926), *Un joyau du Quercy, Castelnaud-de-Bretenoux* (1926). Sury-le-Comtal, vieille cité marchande, attira une population importante dès le Moyen Âge. Autrefois fortifiée, ses remparts ont aujourd'hui presque tous disparu ; seules une tour rue Gambetta et quelques portes ont résisté aux assauts du temps. Les comtes de Forez donnèrent de somptueuses fêtes dans le château achevé en 1079. La forteresse appartient ensuite à plusieurs grandes familles dont la maison de Bourbon, avant d'être rattachée à la couronne. Quelques monarques y séjournèrent et, au XVII<sup>e</sup> siècle, son nouveau propriétaire, Jacques de La Veuhe, construisit l'édifice actuel, selon le style de l'époque caractérisé par une enfilade de grandes pièces. Un incendie le détruisit partiellement en 1937.



durent se contenter de faire la part du feu en limitant l'étendue des dommages à l'aile sud qui commençait elle-même à flamber. À 9 heures le sinistre était circonscrit, mais la perte était incalculable. Un véritable trésor d'art gisait sous les cendres. Des salles d'Abraham, de Samson, de la Religieuse, de celles du rez-de-chaussée et du bâtiment principal il ne restait que des pierres. Une main maladroite, peut-être criminelle, disons un génie malfaisant, avait contribué à détruire en quelques heures une grande partie de l'œuvre sculpturale des maîtres champenois jalousement gardée depuis trois siècles. »

### La danse du Forez

La première partie est consacrée au château. Henri Ramet évoque le château fort ; la danse du Forez ; les comtes avec Renaud, Guy VI, Jean I<sup>er</sup>, Guy VII, Jean dit l'Imbécile, Anne Dauphine ; les rois avec François I<sup>er</sup> et Tristan de Rostaing ; l'état de guerre et la visite du roi Henri III. Il raconte ensuite l'événement militaire le plus extraordinaire de l'histoire de Sury : le siège de Sury par Henri de Savoie au nom de la Ligue. Il poursuit l'histoire du château avec les seigneurs avec la visite de Henri IV, l'échange de la châtellenie avec celle de Gabrielle d'Allonville, Jacques de la Veuhe et la transformation du château, Pierre d'Escoubleau de Sourdis, Madeleine et Charles Ignace de la Rochefoucauld, Christophe Delaffrasse de Seynas, Claude Delaffrasse. Il évoque les droits du seigneur, les châtelains (Jacques Henri Jordan et Henri Jordan de Sury), la catastrophe de 1937 et décrit le château actuel (le grand salon, la salle à manger, le salon d'été, le salon Empire, la bibliothèque, le premier étage et la chambre rouge, la chambre de Diane). Puis l'auteur consacre quelques pages à Aubigny, avant de s'intéresser à l'église, avec la chapelle féodale, l'église Saint-Étienne, le prieuré de Notre-Dame de la Mercy, l'oratoire du château, l'église Saint-André, la société des prêtres, la chapelle du Seigneur, la chapelle des Morts, la grande sacristie. Il poursuit avec le déclin de l'Ancien Régime, la période révolutionnaire, les Temps modernes, et termine cette partie avec la nef latérale sud, les statues, les reliques, les vitraux, les cloches, les croix de pierre, l'église Saint-André au XX<sup>e</sup> siècle. La dernière partie est consacrée à la cité : l'administration communale, les vieilles rues, la garde nationale, les marchés, le chemin de fer, l'éclairage public, l'eau potable, les écoles, l'établissement hospitalier, la Mare, le monument du Souvenir, les corps de métiers, la gardienne de la cité.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 3130 TITRES**

**30 TITRES SUR  
LA LOIRE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

