

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Cette merveille architectonique des X^e, XV^e et XVI^e siècles

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 845 titres à ce jour. « Lorsqu'on aborde Châteaudun par la nouvelle ligne de Paris à Tours et qu'on arrive sur la hauteur voisine de la gare, l'œil embrasse le charmant panorama que la cité dunoise offre du côté de la vallée du Loir. Sur la droite, dans la direction du nord, le coteau s'élève d'une manière insensible, pour se couronner de moissons et de pampres. Plus loin, règne une plaine de médiocre étendue. Au fond et tout à fait à l'horizon, s'étayant d'autres coteaux chargés de bois, qui s'estompent dans le lointain et la légère brume de la vallée. À gauche, une côte en demi-



cerle et presque à pic supporte la ville, qui semble émerger d'un océan de fraîcheur et de verdure. L'extrémité de ce gracieux hémicycle est couronnée par une construction hardie, sur laquelle le regard s'arrête bientôt (...) Aussi est-ce vers cette merveille architectonique des X^e, XV^e et XVI^e siècles que l'étranger dirige ordinairement ses pas. Pour lui, s'il est artiste, archéologue ou même simple touriste, c'est un morceau digne d'intérêt, qui mérite une visite complète, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. »

Bientôt réédité Histoire du château de CHÂTEAUDUN

Le « bâtard d'Orléans », célèbre compagnon d'armes de Jeanne d'Arc

par **Louis-Désiré
COUDRAY**

Le château de Châteaudun fut construit par Thibaud le Tricheur, comte de Blois, dès le début du X^e siècle, au lendemain des invasions normandes. Son donjon aux dimensions impressionnantes (31 mètres de hauteur et 17 mètres de diamètre) demeure le plus vieil élément conservé. Le 13 octobre 1391, Louis d'Orléans, frère du roi Charles VI, acheta les comtés de Blois et de Dunois à Guy II de Châtillon. Son fils, Louis, donna, en 1439, le comté de Dunois à son demi-frère Jean, dit le

« bâtard d'Orléans », célèbre compagnon d'armes de Jeanne d'Arc. C'est lui qui, à partir de 1452 et jusqu'à sa mort en 1468, entreprit la transformation du château, faisant bâtir, notamment, une Sainte-Chapelle. Ses descendants, les ducs de Longueville poursuivront les travaux jusqu'à l'extinction de la famille, en 1694. Le château devint alors propriété des ducs de Luynes et fut pratiquement abandonné. Il servit à recueillir les victimes de l'incendie qui ravagea la ville en 1723 puis subit les dommages de la Révolution. Sa chapelle fut saccagée et son logis devint alors une caserne. Les Prussiens lui firent subir de nouvelles dégradations en 1870. Racheté en 1938 par l'État, il fut restauré par l'architecte Jean Trouvelot.

Le donjon et la galerie des mâchicoulis

La première partie est consacrée à la description du château. Louis-Désiré Coudray commence par l'extérieur, avec les façades du nord et de l'ouest, du côté du Loir et de Saint-Médard, puis avec les façades sur la cour, le donjon ou tour de Thibaud le Tricheur, et la Sainte-Chapelle. Il décrit ensuite l'intérieur. Il commence par la Sainte-Chapelle, puis l'aile de Longueville, le grand escalier, les oubliettes, la salle de garde, etc. Il continue sa visite par l'aile de Saint-Médard, les cuisines, les prisons, l'escalier du fond de la cour ; et termine par le donjon et la galerie des mâchicoulis. La deuxième partie étudie l'histoire du château. L'auteur se propose de parler de l'édification des bâtiments qui composent le château actuel, de raconter la vie des puissants seigneurs qui firent construire ce palais, qui l'augmentèrent, l'habitèrent ou le possédèrent seulement, depuis son origine jusqu'à nos jours, sans oublier les faits intéressants qui s'y accomplirent et les nobles personnages qui y furent reçus. Dans un premier temps, l'auteur évoque le château depuis son origine jusqu'à Thibaud le Tricheur. Puis il couvre la période qui va de Thibaud le Tricheur jusqu'à Jean d'Orléans, avec la construction du donjon, puis la construction de l'angle nord-ouest. Le chapitre suivant retrace l'histoire depuis Dunois jusqu'à l'incendie de Châteaudun en 1723, avec la construction de l'aile Saint-Médard, de la Sainte-Chapelle, de l'escalier du fond de la cour, de l'aile nord ou aile de Longueville et du grand escalier. L'auteur évoque ensuite les événements depuis l'incendie de 1723 jusqu'au 18 octobre 1870 puis ceux concernant l'histoire du château depuis cette date.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2848 TITRES**

**40 TITRES SUR
L'EURE-ET-LOIR**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

HISTOIRE DU CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN

Plusieurs siècles ont été nécessaires pour parfaire la construction du château de Châteaudun et provoquer l'admiration face à « ces grands escaliers, ces belles façades, ces chapelles, ces vastes salles, ces immenses cuisines, ces caveaux, ces prisons, ces couloirs sans fin, ce puissant ensemble du donjon, cette galerie aérienne des mâchicoulis ». Louis-Désiré Coudray les décrit avec enthousiasme, mais surtout avec un souci du détail qui lui permet de les replacer dans leur contexte à la fois historique et quotidien. La visite des cuisines lui donne l'illusion de préparer de grands banquets ; celle des cachots le ramène à la dure réalité des prisonniers dont l'un a inscrit dans la pierre sa révolte d'être enfermé « quinze jours pour avoir bu un coup ». Il rapporte aussi la légende qui demeure gravée dans la Sainte-Chapelle et qui raconte le sauvetage de la fillette du comte de Dunois arrêtée dans une chute mortelle par un énorme monstre ailé. La vie des puissants seigneurs qui transformèrent le château ou qui y vécurent contribue au prestige des lieux. Thibaud le Tricheur fut le premier restaurateur de ce qui devint sa résidence habituelle. En lui donnant un air de grandeur, avec son aspect imposant et ses vastes dimensions, il en fit pour l'histoire et la tradition *le palais de Thibaudou le palais des comtes*. Un de ses descendants, Thibaud V, dont la générosité lui valut le surnom de Thibaud le Bon et qui vécut longtemps sur le domaine, marqua son empreinte sur le château, en édifiant ses parties gothiques ; son fils aîné resta, quant à lui, dans l'histoire de Châteaudun pour lui avoir accordé la charte de commune, en octobre 1197. Quelques siècles plus tard, Jean d'Orléans, l'illustre bâtard surnommé aussi Dunois, ouvrit une ère nouvelle au vieux palais, qui se prolongea jusqu'en 1723. L'incendie du 30 juin ayant dévasté la ville, les habitants trouvèrent, comme de tout temps, refuge au château. Celui-ci porta à jamais les traces des aménagements réalisés à cet effet, qui le rendirent pratiquement inhabitable pour les successeurs des Dunois et des Longueville. La restauration entamée au XIX^e siècle par le duc de Luynes fut malheureusement ruinée en 1870 par les exactions des « hordes de Bismarck [qui] trouvèrent charmant de convertir la Sainte-Chapelle en sentine ».

Réédition du livre intitulé *Histoire du château de Châteaudun*, paru en 1894.

Réf. : 1275-2848. Format : 14 x 20. 194 pages. Prix : 24 € Parution : septembre 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à la librairie Delattre, à la Librairie du Coin, à la librairie Busson.



Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
souscription

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution sept. 2009
1275-2848

Nom

Adresse

.....
.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

.....

Je commande « HISTOIRE DU CHÂTEAU DE CHÂTEAUDUN » :

..... ex. au prix de 24 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)

- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet. Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.