

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Mieux connaître le
passé de cette abbaye*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 810 titres à ce jour. « Les ruines de Jumièges sont de plus en plus visitées, écrit l'auteur dans son avant-propos. Le présent ouvrage n'a d'autre but que d'aider artistes et touristes à mieux connaître le passé de cette abbaye, et à mieux comprendre l'architecture de ses églises et de ses bâtiments claustraux (...) L'abondance et la variété des illustrations sera, je l'espère, un des charmes de cet ouvrage : dessins archéologiques, photographies documentaires, reproductions de gravures et lithographies anciennes,

Bientôt réédité

JUMIÈGES

À TRAVERS L'HISTOIRE, À TRAVERS LES RUINES
LÉGENDES ET RELIQUES

par le chanoine
Léon-Alfred Jouen

Les plus belles ruines
de France

Fondée en 654 par saint Philibert, l'abbaye bénédictine de Jumièges a vécu une succession de périodes de grandes crises et de renaissances resplendissantes. Dévastée une première fois par les Vikings, en 841, elle fut consacrée, après sa reconstruction, par Guillaume le Conquérant, en 1067. Elle accueillit Charles IX, la fin tragique des amours de Charles VII et d'Agnès Sorel, mais sut également être le refuge des plus démunis,

quitté à s'appauvrir elle-même. Les guerres de Religion puis la Révolution ne laissent que les vestiges de l'église Saint-Pierre, premier sanctuaire, exemple de l'art gothique et l'église Notre-Dame, révélatrice de l'art roman. La majesté des lieux, avec ses deux tours hautes de quarante-six mètres, au cœur d'un immense parc de verdure a toujours attiré les artistes et les personnalités que l'on nomme parfois les pèlerins romantiques. « Les plus belles ruines de France » ont séduit le cœur de nombreux peintres, écrivains, hommes politiques ou riches qui ont laissé témoignage de leur passage sur un album destiné aux visites extraordinaires. Parmi les plus célèbres, Lamartine, Victor Hugo, ou encore Maurice Leblanc, qui s'inspira des lieux pour écrire *La comtesse de Cagliostro* et qui signa certaines de ses œuvres « l'abbé de Jumièges ».



éclairent et commentent chaque page du texte (...) Le chapitre consacré à l'église paroissiale est une nouveauté qui, j'aime à le croire, ne sera pas sans prix. J'ai complété le résumé de l'histoire de l'abbaye par un chapitre sur les légendes de Jumièges : elles sont si poétiques et si gracieuses ! et la description des ruines par un autre chapitre consacré aux reliques de Jumièges : elles sont si nombreuses et si riches ! Les vitraux ne sont pas les moins précieuses de ces reliques. »

Décadence et grandeur

Préfacé par l'archevêque de Rouen, André du Bois de la Villerabel, l'ouvrage se compose de trois parties. La première étudie l'abbaye à travers l'histoire. L'auteur la répartit en onze périodes : la fondation et le fondateur ; avant les invasions normandes ; mort et renaissance (avec les invasions du IX^e siècle et le nouveau Jumièges du X^e siècle) ; résurrection définitive (la réforme monastique et l'église Notre-Dame) ; décadence et grandeur (l'anarchie, les agrandissements et les transformations, l'abbé Alexandre, Richard de Bolleville et Eudes Rigaud) ; cent ans de désolation ; premiers abbés commendataires et premier essai de réforme ; réapparition de la commende ; la réforme de Saint-Maur ; le XVIII^e siècle ; la mort des pierres. Il analyse, dans une deuxième partie, l'histoire de l'abbaye à travers les ruines. Il s'intéresse d'abord à l'église abbatiale, avec les tours du portail, le porche et le portail (le porche, les parties hautes du portail, le mur de fond et les tribunes), la nef, la tour-lanterne, le transept, le chœur, une vue d'ensemble sur le transept et le chœur. Il décrit le passage dit de Charles VII, l'église Saint-Pierre, les caves et les jardins, la salle capitulaire, le grand cellier, la porterie, le musée et l'église paroissiale. Léon-Alfred Jouen raconte sept légendes : les Énergés, la légende du loup, les moines de saint Aicadre, Guillaume Longue-Épée et la résurrection de Jumièges, le culte de saint Valentin, quelques traditions moindres, et termine par Agnès Sorel et Jumièges. La troisième partie s'achève avec les reliques de Jumièges : les églises et les bâtiments civils, les pierres de construction et les sculptures d'ornement, les boiseries, les retables et les statues, le chartrier et la bibliothèque, les objets divers, les monuments funéraires et les pierres tombales, ainsi que les vitraux.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2815 TITRES

57 TITRES SUR LA
SEINE-MARITIME

Renseignements au
03 23 20 32 19

