

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Cette physionomie originale  
et parfois charmante*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Michberth, qui compte plus de 3340 titres à ce jour. « Ce livre n'est pas une histoire du Morvand ; cette histoire existe. Il n'est pas non plus une description de cette contrée dans toute son étendue géographique ; un volume ne suffirait pas à cette tâche ; la nôtre est plus modeste. Dans nos excursions professionnelles à travers ce pays, nous avons été à même de l'étudier sous ses aspects les plus divers et souvent les moins connus. Esquissant ici un type pittoresque, là un coin de paysage, plus loin une scène de mœurs, nous avons cherché à saisir sur le vif les traits saillants de cette physionomie originale

## À travers le Morvan Mœurs, types, scènes et paysages

par **Edmond Bogros**

### Le médecin des pauvres

Edmond Bogros est né le 19 novembre 1820 à Château-Chinon. Diplômé de la faculté de médecine de Paris, il installa son cabinet au pays. Homme modeste, vivant pour son métier avec désintéressement, il fut surnommé *le médecin des pauvres* et reçut plusieurs décorations pour son dévouement lors des épidémies de choléra. Parallèlement à son activité médicale, il occupa différentes fonctions au sein de l'administration de sa ville et le 14 juillet 1854. Il fut ainsi nommé bibliothécaire adjoint et conservateur du musée de Château-Chinon. Pendant quatre an-

nées, il parcourut le Morvan en compagnie de Lucien Jeny, dans le cadre de leurs transports en matière criminelle ou correctionnelle. Il participa à la commission de l'arrondissement de Château-Chinon pour la protection sur le travail des enfants et des filles mineures employés dans l'industrie, alors qu'il était 2<sup>e</sup> adjoint et fut maire pour une courte durée, en 1877. En 1859, il fut reçu membre de la Société nivernaise des lettres, sciences et arts. Il publia également divers ouvrages historiques et un livret d'opéra. Edmond Bogros est décédé le 25 mars 1888 à Paris et enterré à Château-Chinon.



et parfois charmante, car le Morvand n'est calomnié ou dédaigné que de ceux qui ne le connaissent pas. Cette esquisse, si incomplète, si imparfaite même qu'elle nous paraisse, nous la publions. Hier encore peut-être, le lecteur eût pu lui reconnaître un faible mérite, celui de la fidélité ; demain, l'aura-t-elle encore ?... Le temps marche en effet, et la tombe où dorment déjà les mœurs, les croyances, la langue des aïeux se creusant tous les jours, ces pages seront souvent un adieu au passé. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**  
**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3345 TITRES**

**35 TITRES SUR  
LA NIÈVRE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

### Les croyances, les superstitions, les coutumes et les légendes

Consacré au Morvan nivernais, ce livre débute par un mot de géologie, de géographie et d'histoire. Il se poursuit par un coup d'œil général sur la région et ses habitants (d'après les artistes et les poètes de Tillier, le caractère du Morvandeau) ; la naissance et la mort du Morvandeau (la matrone, les coutumes bizarres, le berceau, le repas de la mort...) ; le mariage et les chansons des noces (la flirtation morvandelle, le croque-avoine, la quenouille, la poule et la galette, etc.). Edmond Bogros évoque les fêtes et les apports, avec la sobriété et l'intempérance du paysan, les scènes d'auberge et les fêtes mangeoires, notamment ; les chants et la danse, avec le flûteur, l'ancien patois, les danses anciennes et modernes, le dithyrambe. Il décrit les habitations, les bourgs et villages, les costumes : les wighams, les anciennes communautés, la longévité du paysan, les huys, l'ancien costume et le nouveau. Il raconte également les croyances, les superstitions, les coutumes et les légendes, avec par exemple, le faux progrès, le sorcier, le meneur de loups, la légende du garde, les fontaines et les arbres sacrés, le guilanneu, les feux de bordes. Viennent ensuite les paysages morvandeaux avec les sites et leur variété, les différentes saisons, les loups, et quelques conseils aux touristes, la destruction des forêts et le flottage à bûches perdues. Un chapitre est consacré aux curiosités archéologiques et autres. L'auteur étudie d'abord le Beuvray (Bibracte au Beuvray, le németh des Celtes, les maisons gauloises, les vestiges et les souvenirs) ; puis les monuments mégalithiques (le menhir de Saint-Léger, les dolmens, la Loutière et sa légende) ; les voies anciennes et les établissements militaires ; les ruines féodales, les châteaux, les églises, les ouvrages d'art et Saint-Honoré-les-Bains. Le dernier chapitre présente les curiosités naturelles (le Crot de lours, la Lieut-mer...).

# A TRAVERS LE MORVAN

Le voyageur parcourant le Morvan (autrefois Morvand) nivernais au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, pouvait se demander si par aventure il n'était pas tombé au milieu de tribus indiennes égarées : un hameau morvandeau était alors un ramassis de cabanes tellement basses que le toit effleurait le sol. Le chaume et le bardeau ont ensuite disparu devant l'ardoise et la tuile. À l'intérieur, l'insalubrité a fait place à l'hygiène et à la coquetterie. La plupart des bourgs morvandeaux sont situés sur les hauteurs, sans doute parce que leurs habitants s'abritèrent sous les murs de quelque antique *castrum* ou se groupèrent autour de quelque oratoire en renom. Sur le mont Beuvray, deux grandes époques historiques sont inscrites. D'abord, la *Roche salvée* ou *Pierre de la Vivre* fait renaître les mystères du culte druidique et ses sanglants sacrifices. Ensuite, la *Roche du pas de l'âne* rappelle la lutte du christianisme naissant contre le paganisme expirant. La légende raconte que saint Martin arriva sur le mont en 376. Les Éduens n'apprécièrent pas les exhortations du thaumaturge qui dut fuir, monté sur un âne. Lorsqu'il se trouva devant la brèche béante de Malevau, invoquant le Seigneur, il piqua sa monture qui « franchit comme un oiseau le profond ravin » et retomba sur un rocher situé à l'autre bord. Celui-ci garda à jamais l'empreinte du sabot de l'âne. L'ancienne châtellenie de Château-Chinon fut possédée par de grandes familles, dont les maisons de Brienne, de Bourbon, de Bourgogne ou d'Autriche mais ne semble ne pas avoir revêtu suffisamment de charmes pour attirer ces grands seigneurs. La petite forteresse qui succéda à l'*oppidum* gaulois et au *castrum* romain sur le sommet de la montagne dominant la ville, démantelée et rasée par Louis XI après la conquête de la Bourgogne, ne fut vraisemblablement jamais une habitation digne de la seigneurie. La plus belle ruine féodale se situe hors de la dépendance de Château-Chinon : le château de Champdiou fut construit au XIII<sup>e</sup> siècle par un jeune seigneur de la maison ducale de Bretagne. La pauvreté du sol qui empêcha le Morvan nivernais d'être doté de demeures féodales remarquables, l'a privé également de jolies églises. Ses forêts ont en revanche fait prospérer le coupable commerce des meneurs de loups. Longtemps après le remplacement du bûcher, le sorcier morvandeau conserva une puissance redoutable, faisant preuve tour à tour de bon et de mauvais génie.

Réédition du livre intitulé *A travers le Morvand, mœurs, types, scènes et paysages*, paru en 1873.  
Réf. 1813-3347. Format : 14 X 20. 252 pages. Prix : 35 € Parution : janvier 2015.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous  
XXXXXX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr

Bulletin  
de  
souscription

**Le Livre d'histoire**

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution janvier 2015  
1813-3347

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

| | |

Signature (obligatoire):

Expirant le:

Téléphone (obligatoire):

Date: ..../../201..

Je commande « **A TRAVERS LE MORVAN** » :

..... ex. au prix de 35 €.....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2015 (414 pages)

- 3 345 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.