

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Cette vieille ville, si tôt
et tant de fois ruinée*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 800 titres à ce jour. Originaire de Beaune, alors jeune agrégé de l'Université, venu habiter Autun en 1928, Émile Thevenot a été pris sous le charme. « La majesté de la Mort plane sur cette vieille ville, si tôt et tant de fois ruinée. » Son sol est pétri des cendres païennes et chrétiennes étroitement mêlées, tout y parle du passé et de la tradition. Pourtant, des générations de vivants lui ont insufflé leur âme. « La commune a construit, de nos jours, son hôtel de ville et son théâtre, écrit le préfacier, Paul Cazin ; tout le reste est pierre d'Église.



Bâtisses pesantes, aux nobles lignes, d'une noblesse un peu maussade, mais qui répond à la sévérité des ruines gallo-romaines et des tours féodales. » Cet ouvrage, « fruit d'un travail mûri, consciencieux », illustré par les soins de l'auteur, « de ton alerte et moderne », de plus « exact et clair comme un guide doit l'être », livre les dernières recherches faites dans les années 30. L'auteur y exprime également son émotion personnelle et sa vision d'une ville où « l'on a toujours et partout (...) plus d'espace dans les yeux que de bruit dans les oreilles. »

Bientôt réédité

AUTUN

CITÉ ROMAINE ET CHRÉTIENNE
HISTOIRE – MONUMENTS – SITES

par **Émile THEVENOT**

Parfois surnommée
l'« Athènes des Gaules »

Capitale du peuple Éduen, « sœur et émule de Rome », puis importante cité bourguignonne jusqu'au Moyen Âge, Autun n'a rien perdu de sa superbe en dépit des vicissitudes. Créée par l'empereur Auguste qui voulait par cette grande cité montrer la puissance des Romains, prenant la relève de Bibracte sur les bords de l'Arroux, Augustodunum connaît alors un grand renom. Parfois surnommée l'« Athènes des Gaules » durant son âge d'or, elle devient une reine intellectuelle et

artistique. Elle sera dotée de splendides monuments dont les traces subsistent encore aujourd'hui, comme son théâtre qui pouvait accueillir 20 000 spectateurs ou ses remparts qui entouraient les 200 ha de la ville antique. Devenue le siège d'un évêché, Autun compte d'importants édifices religieux, chapelles, églises, couvents, qui ont subi des modifications au fil du temps. Ville d'art et d'histoire, située dans un cadre exceptionnel, la cité offre deux visages totalement différents qui se fondent harmonieusement. Monuments romains, moyenâgeux ou datant de l'époque moderne se mêlent pour marquer le témoignage de l'histoire.

L'abandon de Bibracte, la fondation d'Augustodunum

La première partie de cette étude traite de Bibracte, capitale celtique avant la ville romaine : les premiers habitants, les Éduens et leur capitale, la guerre des Gaules, le siège d'Alésia, le développement du commerce et le début de la « romanisation ». Dans la deuxième partie, l'auteur s'intéresse à la cité romaine. Tout d'abord Augustodunum, cité de l'empereur Auguste : l'abandon de Bibracte, la fondation d'Augustodunum, l'enceinte, les portes et les rues, l'apogée d'Autun sous Vespasien, les habitants, la vie, les écoles, les plaisirs. Ensuite, il parle de la ville de Constance Chlore et de Constantin, deuxième ville romaine : le siège de 270, la ville relevée par Constance Chlore, l'empereur Magnence, l'agonie de l'empire et d'Autun romaine. On passe du paganisme au christianisme, avec les dernières idoles et les premiers martyrs, du culte de Rome et de l'empereur aux premiers évêques et au triomphe du christianisme. Dans la troisième partie, Émile Thevenot évoque la ville chrétienne. Tout d'abord Édua, cité du Christ : le castrum, l'aspect nouveau de la ville déchue politiquement, les efforts des évêques pour la relever, les premiers pèlerinages et les miracles, le culte des saints et ce qu'il en résulte. Puis, on découvre Ostun, cité de saint Lazare le Ressuscité, patron d'Autun : l'édification de la cathédrale, les rivalités entre les ducs et les évêques, le morcellement de la ville, les institutions municipales. Enfin, Autun moderne : le XVI^e siècle avec la Renaissance et la Réforme, les nouvelles murailles, les guerres de la Ligue, la Révolution, le XIX^e siècle. Dans la quatrième partie, l'auteur dresse le portrait d'Autun contemporaine : le site, les monuments romains, les monuments chrétiens, la cathédrale, les rues et faubourgs, les antiquités dans les musées, la vie contemporaine.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2803 TITRES**

**27 TITRES SUR LA
SAÔNE-ET-LOIRE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

