

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« Il manquait la synthèse présentant aux lecteurs l'ensemble de cette histoire »

Ce livre à l'iconographie abondante (74 illustrations et un plan de Cahors) est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 570 titres à ce jour. « Peu de villes de notre Midi ont une histoire aussi riche, aussi mouvementée que Cahors, écrit Joseph Calmette dans sa préface. Aussi son passé n'a-t-il pas manqué d'attirer la sollicitude de chercheurs nombreux qui en ont patiemment scruté les annales et étudié, consciencieusement, le patrimoine monumental. Il manquait la synthèse présentant aux

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°506 - 12 janvier 2007

Bientôt réédité

## CAHORS AU COURS DES SIÈCLES

*Les grands faits de son histoire*

Une richesse archéologique qui témoigne de la densité de l'histoire de Cahors

par Jean FOURGOURS

Patrie de Jacques Duèse (le pape Jean XXII qui dota la ville d'une université), de Clément Marot, Olivier de Magny et Léon Gambetta (...), la ville de Cahors, à l'origine *Divona Cadurcorum*, puis *Cadurca* ou *Cadurci* (V<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles), *Cadurx* (au XI<sup>e</sup>), *Caours* et *Cahours* (XIII<sup>e</sup>), enfin *Caors*, avant son appellation définitive, a été une place forte et un centre de commerce à la croisée de la navigation sur le Lot et de la route de Bordeaux à Lyon. Située au

pied du causse du Quercy, dans un méandre encaissé de la rivière, cette cité à l'aspect médiéval possède un patrimoine architectural exceptionnel : le pont Valentré (XIV<sup>e</sup> siècle), la cathédrale Saint-Étienne (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>), dont le portail roman est superbe, de vieux quartiers, la tour de Jean XXII et le palais Duèse, des vestiges de thermes gallo-romains et la Tour des Pendus, la Barbacane, le collège Pélegruy... Cette richesse archéologique témoigne de la densité de l'histoire de la préfecture du Lot. C'est ce qui incita Jean Fourgours, ancien vice-président de la Société des Études du département, à écrire l'ouvrage présenté ici.



lecteurs l'ensemble de cette histoire et embrassant dans leur enchaînement les faits les plus mémorables, les grands épisodes, les gloires intellectuelles et artistiques de la cité. M. Fourgours a entrepris la tâche délicate d'écrire ce livre qui faisait défaut et qui complète à merveille son précédent ouvrage archéologique, *Dans les rues du vieux Cahors*, auquel l'Académie des jeux floraux a décerné, en 1942, le Grand Prix de prose Fabien-Artigue. Il l'a fait avec une méthode rigoureuse, une lucidité toujours égale, une compétence qui s'affirme à chaque page. »

### L'œuvre de Jean XXII : installation des chartreux et création de l'université

La monographie de Jean Fourgours, complétée par une bibliographie intéressante, un *Index alphabétique* des lieux et édifices, un *Itinéraire dans Cahors* et un plan de la cité, est composée de quatre parties principales. Dans la première, qui nous conduit des origines au XI<sup>e</sup> siècle, l'auteur décrit la ville pendant la période gallo-romaine, puis l'introduction du christianisme (III<sup>e</sup> siècle) et le haut Moyen Âge, avec une première vague d'invasions (les Wisigoths et les Francs), l'évêque saint Didier, bâtisseur de monuments religieux (vers 636), une seconde vague d'invasions (les Sarrasins) et *Cahors sous les Carolingiens*. La deuxième partie (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) couvre une période particulièrement riche et mouvementée (siège de la ville par Henri II, campagnes de Richard Cœur de Lion, croisade contre les Albigeois...), mais aussi la grande époque des marchands, des ordres monastiques (cordeliers, dominicains, augustins...), des évêques et des consuls ; sans oublier l'architecture civile et religieuse (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles). La troisième partie (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles), qui constitue la fin du Moyen Âge, est surtout marquée par le pariage *intra-muros* (1307), la construction du pont Valentré, l'œuvre du pape Jean XXII (création de l'université et installation des chartreux) et la guerre de Cent Ans (citadelle renforcée, faits d'armes). Quant à la quatrième partie (du XVI<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup>), elle est particulièrement riche en événements de toute sorte.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2574 TITRES

11 TITRES SUR  
LE LOT

Renseignements au  
03 23 20 32 19

