

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*L'un des symboles
de cet épilogue*

Ce livre est publié dans la collection *Des faits et des hommes*, créée par M.-G. Micberth. « En cette veille de célébration du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, il pouvait sembler évident de s'intéresser et de remettre en avant l'un de ses acteurs à la fois les plus modestes et paradoxalement naguère l'un des plus connus, l'un des symboles de cet épilogue. Tout comme il aurait été aisé d'imaginer que tout ou presque avait déjà été écrit et enregistré à son propos. Cette étude démontre le contraire. Cent ans après, la Grande Guerre n'en finit pas d'être l'objet d'études renouvelées et cette expérience ne cesse d'interroger civils et militaires, toujours confrontés à des formes changeantes de violence qui n'épargnent aucune constituante de la société. À cet égard, la recherche de modèles de résilience et de résistance est plus que jamais, sinon une nécessité, d'actualité. Pierre Sellier peut être de ceux-là, de par son parcours exemplaire au cours des deux conflits mondiaux. Et si, son souvenir s'est en partie effacé, il appartient aux générations d'en ranimer la flamme et de tirer les leçons d'humanisme visant à se prévaloir de sombrer dans l'ignorance et le chaos. »

Bientôt publié

Pierre Sellier

Le « clairon de l'armistice »

par Damien Charlier et Eva Renucci

Une collaboration s'est
naturellement instaurée

Né en 1982, Damien Charlier est un enfant de la Thiérache, région frontalière entre la France et la Belgique, marquée par l'histoire et les conflits. En 2001, il s'engage dans l'Armée de terre comme simple soldat puis intègre l'École nationale des sous-officiers d'active. Spécialisé dans le domaine de la maintenance, D. Charlier effectue un parcours qui le mène notamment aux écoles militaires de Bourges et en missions opérationnelles extérieures. Il exerce actuellement la fonction de chef d'atelier sur les blindés légers de type AMX 10RCR. Née en 1979, Eva Renucci a effectué une partie de ses études à l'univer-

sité de Montréal ; elle est titulaire d'un master 2 en histoire moderne (Université Paris IV-Sorbonne). Après un volontariat technique effectué comme archiviste au sein de la Direction de l'aviation civile en Nouvelle-Calédonie, elle est recrutée comme officier sur titre de l'Armée de terre en 2004 et rejoint l'École spéciale militaire de Saint-Cyr. Son parcours d'officier d'encadrement et d'état-major effectué, elle est affectée au Service historique de la Défense à Vincennes où elle sert actuellement en tant que chargée de recherches et d'enseignement. « Une collaboration s'est naturellement instaurée, complémentaire entre le connaisseur autodidacte et enthousiaste de la période et l'historienne, formée à la recherche mais nullement spécialiste de la Grande Guerre. »



L'anatomie d'une légende

L'ouvrage est préfacé par le général Dominique Cambournac, délégué au patrimoine de l'Armée de terre, le colonel Stéphane Brosseau, commandant les musiques et André Rakoto, directeur du service départemental de l'ONACVG de Paris. Les auteurs expliquent quel était l'usage militaire du clairon au moment de la Grande Guerre. Ils présentent Pierre Sellier puis retracent les étapes de sa Grande Guerre : septembre 1914 et les opérations en Alsace ; octobre 1914 à mi-février 1915 au Bois d'Ailly (Meuse) ; septembre 1915 à la Butte de Souain en Champagne ; fin juin 1916 dans la zone du Chênois/Fort de Vaux, à Verdun ; septembre 1916 à Bouchavesnes durant l'offensive de la Somme ; avril 1917 sur le Chemin des Dames durant l'offensive de l'Aisne ; mars 1918 dans la Somme « On ne passe pas » ; fin avril 1918 en Lorraine ; juin 1918 à Villers-Tournelle (Cantigny/Montdidier), la dernière offensive ; septembre 1918 au canal du Nord, « la poursuite » ; fin septembre 1918 à Saint-Quentin. Un chapitre est consacré à son rôle en tant que clairon du cessez-le-feu. Les auteurs racontent ensuite le parcours de Pierre Sellier après la guerre : un ouvrier attaché à ses racines et à la musique ; la deuxième vie du clairon de la victoire, les prestations et les hommages originaux de son vivant ; la Seconde Guerre mondiale change la donne ; la drôle de guerre de Pierre Sellier ; Pierre Sellier remet ça ; la postérité. L'étude se termine par l'anatomie d'une légende. Quinze annexes complètent l'ouvrage dont notamment des extraits du rapport du lieutenant-colonel Ducornez, commandant des avant-postes français à La Capelle, des souvenirs de guerre d'Erzberger et du JMO du 17^e RI, ainsi que de très nombreuses références chrono-thématiques aux articles consacrés à Pierre Sellier (décorations, participation à diverses cérémonies, etc.).

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 500 TITRES**

**73 TITRES SUR
LA GRANDE GUERRE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

PIERRE SELLIER, LE « CLAIRON DE L'ARMISTICE »

Le clairon, chargé de la transmission des ordres militaires lorsqu'on ne disposait pas de moyens sophistiqués pour se faire entendre sur de grandes distances, est un combattant qui se trouve souvent en première ligne et possède un statut militaire, contrairement aux musiciens. Lors de la Première Guerre mondiale, il était une figure populaire, tout comme le tambour d'Arcole en son temps. Incorporé le 8 octobre 1913 au 172^e RI à Belfort, Pierre Sellier ne devient clairon que le 3 février 1915. Après quatre ans d'épreuves, de vicissitudes et de pérégrinations, il entre dans l'histoire. Lorsque l'arrivée des plénipotentiaires allemands est annoncée sur la route d'Haudroy-La Capelle le 7 novembre 1918, le capitaine Lhuillier sait qu'il devra déclencher sur toute la ligne de front concernée, une sonnerie de cessez-le-feu. Il désigne « Pierre Sellier, 26 ans, ce caporal bien bâti, au large front et au grand nez droit, originaire de Beaucourt, près de Sochaux », pour accompagner, sur une automobile du cortège, des parlementaires jusqu'à La Capelle et exécuter les sonneries. Il s'agit d'un beau combattant dont la croix de guerre porte plusieurs *clous* en bronze et en argent. La légende s'installe ensuite. En effet, « pour une majorité des combattants, l'armistice c'est avant tout un son, celui d'une sonnerie réglementaire de l'armée française, celle du cessez-le-feu. La presse s'empare d'un nom, celui du clairon Pierre Sellier, qui devient ainsi *le clairon de l'armistice*. » Mais Pierre Sellier fut *seulement* le clairon du 7 novembre. S'il refusa plusieurs sollicitations internationales, dont une tournée aux États-Unis, il multiplia les prestations commémoratives et mémorielles au cours des années suivantes. Dès le 11 novembre 1925, il se rendit régulièrement au pied du monument de la Pierre d'Haudroy qui marque l'endroit où arrivèrent les plénipotentiaires allemands et où il fit sonner son clairon. Cette cérémonie eut les honneurs du cinéma et conserva au fil du temps une belle ampleur grâce à des patronages et des invités prestigieux. En 1935, 50 000 personnes y participèrent et en 1938, le prince de Monaco y assistait. Très attaché à ses racines, Pierre Sellier vécut avec son épouse pendant des décennies dans la région de Beaucourt, sa ville natale, qui mêlait nouveautés (la ville avait son tramway) et cités ouvrières où s'entassait une forte main-d'œuvre attirée par le dynamisme des établissements Japy Frères.


Édition du livre intitulé *Pierre Sellier, le « clairon de l'armistice »*.

Réf. 1993-DFDH74 Format : 20 X 30. 180 pages. Prix : 29 € Parution : octobre 2018.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous

✂


Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr



Bulletin de souscription

à retourner à :

Le Livre d'histoire
17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution octobre 2018
1993-DFDH74

Nom


Adresse

.....

Mail

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres du n° situé au verso de votre carte bancaire. 

Expirante le : Téléphone (obligatoire) : Signature (obligatoire): Date: 201..

Je commande « **PIERRE SELLIER, LE « CLAIRON DE L'ARMISTICE »** » :

..... ex. au prix de **29 €**

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2018 (436 pages)
– 3 480 titres disponibles – 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**