

Bientôt réédité

## Hennebont

### Murailles massives, vieux logis

NOUVELLE SERIE

Le charme pénétrant  
de la Bretagne

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3430 titres à ce jour. « J'ose publier aujourd'hui une petite étude sur Hennebont. J'en parcours les landes et les chemins creux depuis plus de 25 ans ; le charme pénétrant de la Bretagne a donc eu le temps de m'imprégner pleinement (...) Les seigneurs de Kémenet-Héboë ou d'Hennebont étaient puissants. Le chroniqueur Le Baud raconte l'anecdote suivante : vers l'an 1000, le duc Geofroi I<sup>er</sup> tenait à Aurai un grand Parlement, c'est-à-dire une assemblée générale de ses barons et féaux où se décidaient les affaires importantes du duché ; au cours de la discussion, le Sire de Quémenet-Héboë (c'est-à-dire d'Hennebont), qui comptait dans le

par **Gabriel Desjacques**

Le musée ouvre en 1910  
aux Tours Broérec'h

Gabriel Desjacques (1862-1944) est né à Villeneuve-sur-Lot, en Corrèze. Dès son arrivée à Hennebont en 1887, en qualité de vétérinaire principal des haras, il fut conquis par la Bretagne et les Bretons dont il appréciait « les merveilleuses qualités ». Après les grèves de 1906, lors d'une kermesse, il expose une collection d'objets usuels témoins de la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle. L'intérêt qu'elle suscite le convainc de la pertinence de créer une exposition permanente à Hennebont. Avec l'aide des Amis du vieil Hennebont, le musée ouvre en 1910 aux Tours Broérec'h. En 1907, Gabriel Desjacques publie une *Étude*

Dessins de  
**Gaston de Jourda de Vaux**

du cheval dans la région bretonne et tout en conservant son poste aux haras, il devient professeur de zootechnie à l'école d'agriculture du Lézardeau dans le Finistère. En 1912, il entre au conseil municipal d'Hennebont et en 1913, à l'occasion de la tenue de la Gorsedd de la Presqu'île de Bretagne, il devient barde d'honneur de cette société qui se consacre à l'étude, à la conservation et au développement des arts, de la littérature et des traditions celtiques. Frappé de cécité en 1922, il continue cependant à ouvrir lui-même les portes de son musée qui est malheureusement détruit lors d'un bombardement en août 1944. Grâce au travail de l'association Hennebont Patrimoine, dix salles sont réouvertes à ce jour.



pays un grand nombre d'amis et de parents s'emporta contre le duc au point de lui infliger publiquement un démenti. Geofroi I<sup>er</sup> indigné quitta la salle et aucun des assistants n'osa se retirer à sa suite. Mais Riwallon informé de ce qui s'était passé, sortit de son château situé près de là, tua l'insulteur d'un coup de lance, puis alla s'enfermer dans le château de Rennes dont il avait la garde. Pour le récompenser de son dévouement, Geofroi, en échange de sa seigneurie d'Aurai, constitua en sa faveur la baronnie de Vitré. »

Jeanne de Montfort, dite  
Jeanne-la-Flamme

L'ouvrage débute par trente-six planches dessinées par Gaston de Jourda de Vaux, qui représentent diverses vues de la ville et des environs, des monuments, des maisons anciennes et des hôtels, des pièces de musée, des outils de la vie quotidienne, des instruments de musique traditionnels. Gabriel Desjacques présente ensuite ses notes historiques, archéologiques et descriptives. Il commence par décrire le vieil Hennebont et relate le passé et le premier siège par Charles de Blois (mai-juin 1342). Il reproduit le chant ancien sur Jeanne de Montfort, dite Jeanne la Flamme ; il raconte le deuxième siège par Charles de Blois (1342), le siège par du Guesclin (1372), le premier siège par le prince de Dombes (14 avril 1590), les sièges par le duc de Mercœur (6 et 16 novembre 1590) ; il décrit les armoiries des corporations et corps de métiers de la ville. La deuxième partie est consacrée à Hennebont de nos jours avec : Saint-Caradec et la Vieille Ville, la ville close, la nouvelle ville, l'abbaye de la Joie, les manoirs, Locoyarne, le prieuré de Lochrist, le prieuré de Notre-Dame de Kerguelen et le viaduc. Dans la dernière partie, Gabriel Desjacques propose plusieurs excursions : la promenade circulaire de la Lande des Trois Pierres, Saint-Gilles, Lochrist, Inzinzac, Le Temple et Keroc'h ; de Lorient vers Hennebont par le tramway ; une promenade en rivière d'Hennebont ; une promenade le long du canal sur le chemin de halage ; d'Hennebont à Port-Louis, Grâves, Rianteq, Plouhinec, le Pont-Le-Roy, Sainte-Hélène, Etel, Nostang, Merlevenez, Kervignac et Branderion. G. Desjacques conduit ensuite le lecteur d'Hennebont à Languidic, Baud et Pluvigner, puis retourne à Hennebont en passant par le Rudet et Penquesten. La dernière excursion permet de découvrir les sites de Pont-Scorff, Cléguer et Caudan.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3 420 TITRES**

41 TITRES SUR  
LE MORBIHAN

Renseignements au  
**03 23 20 32 19**

