

Bientôt réédité

## Hennebont

### Murailles massives, vieux logis

NOUVELLE SERIE

Le charme pénétrant  
de la Bretagne

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3430 titres à ce jour. « J'ose publier aujourd'hui une petite étude sur Hennebont. J'en parcours les landes et les chemins creux depuis plus de 25 ans ; le charme pénétrant de la Bretagne a donc eu le temps de m'imprégner pleinement (...) Les seigneurs de Kémenet-Héboë ou d'Hennebont étaient puissants. Le chroniqueur Le Baud raconte l'anecdote suivante : vers l'an 1000, le duc Geofroi I<sup>er</sup> tenait à Aurai un grand Parlement, c'est-à-dire une assemblée générale de ses barons et féaux où se décidaient les affaires importantes du duché ; au cours de la discussion, le Sire de Quémenet-Héboë (c'est-à-dire d'Hennebont), qui comptait dans le

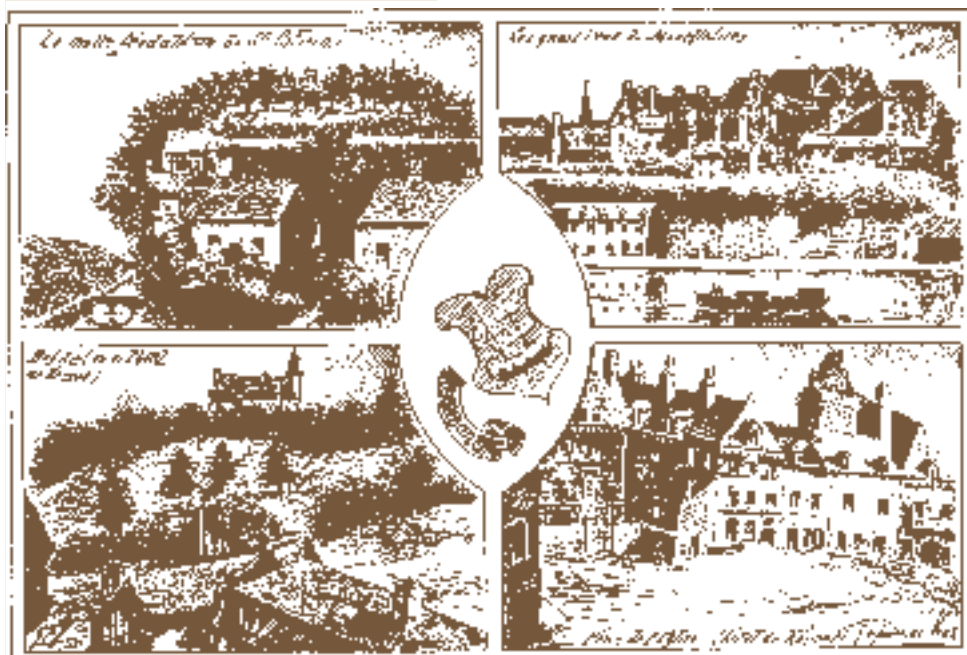
par Gabriel Desjacques

Le musée ouvre en 1910  
aux Tours Broérec'h

Gabriel Desjacques (1862-1944) est né à Villeneuve-sur-Lot, en Corrèze. Dès son arrivée à Hennebont en 1887, en qualité de vétérinaire principal des haras, il fut conquis par la Bretagne et les Bretons dont il appréciait « les merveilleuses qualités ». Après les grèves de 1906, lors d'une kermesse, il expose une collection d'objets usuels témoins de la vie quotidienne au XIX<sup>e</sup> siècle. L'intérêt qu'elle suscite le convainc de la pertinence de créer une exposition permanente à Hennebont. Avec l'aide des Amis du vieil Hennebont, le musée ouvre en 1910 aux Tours Broérec'h. En 1907, Gabriel Desjacques publie une *Étude*

Dessins de  
Gaston de Jourda de Vaux

du cheval dans la région bretonne et tout en conservant son poste aux haras, il devient professeur de zootechnie à l'école d'agriculture du Lézardeau dans le Finistère. En 1912, il entre au conseil municipal d'Hennebont et en 1913, à l'occasion de la tenue de la Gorsedd de la Presqu'île de Bretagne, il devient barde d'honneur de cette société qui se consacre à l'étude, à la conservation et au développement des arts, de la littérature et des traditions celtiques. Frappé de cécité en 1922, il continue cependant à ouvrir lui-même les portes de son musée qui est malheureusement détruit lors d'un bombardement en août 1944. Grâce au travail de l'association Hennebont Patrimoine, dix salles sont réouvertes à ce jour.



pays un grand nombre d'amis et de parents s'emporta contre le duc au point de lui infliger publiquement un démenti. Geofroi I<sup>er</sup> indigné quitta la salle et aucun des assistants n'osa se retirer à sa suite. Mais Riwallon informé de ce qui s'était passé, sortit de son château situé près de là, tua l'insulteur d'un coup de lance, puis alla s'enfermer dans le château de Rennes dont il avait la garde. Pour le récompenser de son dévouement, Geofroi, en échange de sa seigneurie d'Aurai, constitua en sa faveur la baronnie de Vitré. »

Jeanne de Montfort, dite  
Jeanne-la-Flamme

L'ouvrage débute par trente-six planches dessinées par Gaston de Jourda de Vaux, qui représentent diverses vues de la ville et des environs, des monuments, des maisons anciennes et des hôtels, des pièces de musée, des outils de la vie quotidienne, des instruments de musique traditionnels. Gabriel Desjacques présente ensuite ses notes historiques, archéologiques et descriptives. Il commence par décrire le vieil Hennebont et relate le passé et le premier siège par Charles de Blois (mai-juin 1342). Il reproduit le chant ancien sur Jeanne de Montfort, dite Jeanne la Flamme ; il raconte le deuxième siège par Charles de Blois (1342), le siège par du Guesclin (1372), le premier siège par le prince de Dombes (14 avril 1590), les sièges par le duc de Mercœur (6 et 16 novembre 1590) ; il décrit les armoiries des corporations et corps de métiers de la ville. La deuxième partie est consacrée à Hennebont de nos jours avec : Saint-Caradec et la Vieille Ville, la ville close, la nouvelle ville, l'abbaye de la Joie, les manoirs, Locoyarne, le prieuré de Lochrist, le prieuré de Notre-Dame de Kerguelen et le viaduc. Dans la dernière partie, Gabriel Desjacques propose plusieurs excursions : la promenade circulaire de la Lande des Trois Pierres, Saint-Gilles, Lochrist, Inzinzac, Le Temple et Keroch ; de Lorient vers Hennebont par le tramway ; une promenade en rivière d'Hennebont ; une promenade le long du canal sur le chemin de halage ; d'Hennebont à Port-Louis, Grâves, Rianteq, Plouhinec, le Pont-Le-Roy, Sainte-Hélène, Etel, Nostang, Merlevenez, Kervignac et Branderion. G. Desjacques conduit ensuite le lecteur d'Hennebont à Languidic, Baud et Pluvigner, puis retourne à Hennebont en passant par le Rudet et Penquesten. La dernière excursion permet de découvrir les sites de Pont-Scorff, Cléguer et Caudan.

MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE

UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3 420 TITRES

41 TITRES SUR  
LE MORBIHAN

Renseignements au  
03 23 20 32 19

# HENNEBONT. MURAILLES MASSIVES, VIEUX LOGIS

L'emplacement d'Hennebont a toujours été considéré d'une grande importance stratégique. Les nombreux sièges que la cité a subis en témoignent. Le comté de *Browérec'h* était un vaste territoire s'étendant des bords de l'Ellé à Vannes qui appartenait alors aux Francs. Au IX<sup>e</sup> siècle, Hennebont était le chef-lieu de la seigneurie de Kémenet-Héboë qui comprenait plus de vingt paroisses, du Blavet à l'Ellé et de Groix à Berné. La défense de cette place forte destinée à protéger le passage du Blavet était déjà sérieusement organisée. Sur la rive droite, à l'emplacement actuel de la Vieille Ville et sur une motte féodale, s'élevait le vieux château entouré d'habitations qu'il protégeait de ses murs d'enceinte. Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, le fief fut démembré et le territoire échut aux barons de Léon, puis en 1363, aux vicomtes de Rohan. Quelques habitants s'étant déjà établis sur la rive gauche, attirés par le mouvement commercial du port qui commençait à se dessiner, le duc Jean I<sup>er</sup>, dit le Roux, décida de construire sur cette rive la ville close. Ses murailles abritèrent l'abbaye Notre-Dame de la Joie fondée vers 1270 par Blanche de Champagne. La place forte permettait alors de traverser le Blavet, de barrer la voie fluviale, d'arrêter toute communication ou au contraire de faciliter les relations entre la haute mer et l'intérieur des terres. Parce que les secours pouvaient facilement y arriver d'Angleterre, Jeanne de Montfort et ses capitaines la choisirent comme place de résistance, en 1342. C'est en lettres d'or que les annales de la ville d'Hennebont ont enregistré l'héroïsme que déploya la population, alors que la cité était assiégée par l'armée de Charles de Blois. Sans distinction de caste ou de fortune, nobles, bourgeois, artisans, jeunes filles de l'aristocratie et du peuple restèrent de jour et de nuit sur la brèche. L'âme de cette défense acharnée était Jeanne de Montfort, « femme au courage d'homme et au cœur de lion », qui galvanisa la foule et déstabilisa l'ennemi français en mettant le feu à son camp. Une chanson populaire immortalisa alors les exploits de Jeanne la Flamme. Après 1590, la vie commerciale, industrielle et agricole se développa dans la petite cité, nécessitant de nouvelles constructions en dehors de l'enceinte murale de la ville close. La nouvelle ville se créa peu à peu avec ses belles maisons des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et son église Notre-Dame de Paradis, au style gothique flamboyant. En 1790, Hennebont fut érigé en chef-lieu de district, mais l'importance commerciale et maritime de Lorient grandissant de jour en jour lui porta ensuite « un coup mortel ».

Réédition du livre intitulé *Hennebont (Morbihan). Murailles massives, vieux logis*, paru en 1913.  
Réf. 1909-3435 Format : 20 X 14. 144 pages. Prix : 19 € Parution : août 2016.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr



*Bulletin  
de  
souscription*

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution août 2016  
1909-3435

Nom .....

Adresse .....

Mail .....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

Expirante :

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire) :

Date: ..../..../201..

Je commande « **HENNEBONT. MURAILLES MASSIVES, VIEUX LOGIS** » :

..... ex. au prix de **19 €**.....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2016 (424 pages)

- 3 402 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.