

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Un pieux souvenir
d'un de ceux
qui l'ont aimé*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micherth, qui compte plus de 3075 titres à ce jour. « Cette étude, qui n'est qu'un travail de compilation, a été faite sans prétention littéraire, mais bien dans le seul but de réunir dans un volume tous les documents épars qui concernent Varzy ; de rendre aussi un hommage aux citoyens qui l'ont illustré, et de laisser, comme un enfant du pays, un pieux souvenir d'un de ceux qui l'ont aimé (...) Varzy, comme toute la région, a subi la conquête romaine ; ce pays, en effet, est peu éloigné de la route de Bourges à Autun, passant par



Nevers et Entraîns, dont on retrouve des vestiges dans les bois entre Champlemy et Oudan. Un temple païen y a été construit, dit-on, pendant l'occupation romaine. Sans doute que les Romains, qui aimaient les beaux sites et les terres fertiles, ont élevé de nombreux monuments dans les Vaux de l'Yonne ; mais les Barbares du Nord, qui sont venus ensuite, étaient de grands ravageurs ; ils en laissèrent peu debout. À cette époque, les Vaux d'Yonne paraissent appartenir presque en totalité aux familles sénatoriales des anciens municipes romains d'où sortent les premiers évêques, et, par ces derniers, les terres deviennent la propriété du clergé. »

Bientôt réédité VARZY

Son histoire, ses monuments, ses célébrités

par **Émile BOISSEAU**

Une carrière d'exception

Émile-André Boisseau est né le 20 mars 1842, à Varzy où son père était receveur municipal. Parti chercher du travail à Bourges dès l'âge de quinze ans, il se rendit à Paris quatre ans plus tard, où, grâce à une modeste pension du conseil général de la Nièvre, il entra à l'École des beaux-arts. Formé à l'origine à la restauration de sculptures médiévales, il connut une carrière d'exception. Il obtint de nombreuses médailles et fut promu au rang de chevalier de la Légion d'honneur à 44 ans seulement. Dès ses débuts au Salon de 1869, il évolua entre le portrait

monumental et l'anecdote romantique prétexte au nu féminin, ne se démarquant jamais d'un strict classicisme bourgeois, hérité du Second Empire, et tirant parti de multiples commandes publiques. Directeur du musée de Clamecy, il s'impliqua dans de nombreuses sociétés artistiques et littéraires et occupa une place essentielle durant cinquante ans, dans la vie artistique nivernaise. Sa statue en bronze *Le procureur général Dupin* (1869), qui était membre d'une des plus anciennes et plus célèbres familles de Varzy, est érigée dans la cité. Émile-André Boisseau est notamment connu pour son farouche gaulois de *La défense du foyer* (1884), que l'on peut admirer au square d'Ajaccio, à Paris. Il est mort à Paris en 1923.

La statue Dupin

La première partie est consacrée à l'histoire de Varzy : les temps anciens (l'étymologie, les monuments druidiques), l'époque gallo-romaine (la venue de saint Germain et l'élévation de la basilique Sainte-Eugénie), la féodalité (l'évêque Gaudry, l'évêque Geoffroy de Champ-Allemand, l'évêque Humbaud, l'évêque Alain, l'évêque Guillaume de Toucy, Hugues de Noyers,...), la guerre des Anglais, la Renaissance, les guerres de Religion, les Bourbons, la Révolution, l'Empire et la Restauration, la table des évêques d'Auxerre. L'auteur présente ensuite les monuments. Il commence par l'église collégiale de Sainte-Eugénie, Saint-Saturnin, l'église paroissiale de Saint-Pierre, les reliques (les reliques de sainte Eugénie, de saint Renobert, de saint Léonard, de saint Paul, de saint Prix, de saint Cot, de saint Sébastien, de saint Eusèbe, de la sainte Croix) et le tableau de Sainte-Eugénie. Il fait une large digression sur la vie de sainte Eugénie : son éducation, sa conversion, Eugénie abbé des Esséens, l'accusation de Mélanthia, l'innocence d'Eugénie, Eugénie dans la maison paternelle, à Rome, le martyre d'Eugénie. Émile Boisseau revient ensuite aux monuments, avec : le château, les fortifications, les portes, les murs, les tours et fossés de la ville. Il évoque le chapitre Sainte-Eugénie, le couvent des franciscains et des clarisses, le gouverneur, les échevins, le beffroi ; la coutume et la rue des Lods ; les halles et les caves du ban-vin ; le grenier à sel ; le four banal. Il décrit également le collège, la bibliothèque et le musée, l'hôtel de ville et quelques maisons anciennes. L'auteur termine cette partie avec la statue Dupin, la chapelle Saint-Lazare, l'hôpital et le cimetière. La dernière partie est consacrée aux célébrités de Varzy, avec la famille Dupin, Dupin aîné, le baron Dupin, Dupin Philippe et Delangle.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 3079 TITRES**

**29 TITRES SUR
LA NIÈVRE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

VARZY, SON HISTOIRE, SES MONUMENTS, SES CÉLÉBRITÉS

Peu après son élection en tant qu'évêque, en 418, saint Germain fit élever dans son domaine de Varzy une basilique, sous le vocable de Sainte-Eugénie, sur l'emplacement d'un temple païen et d'une source d'une eau pure et bienfaisante. Il donna ensuite la très noble ville de Varzy, une des plus illustres seigneuries de ses biens, à son église cathédrale de Saint-Étienne. La cité fit alors partie du diocèse d'Auxerre et resta dans la puissance temporelle et spirituelle de ses évêques, qui en devinrent les seigneurs. En 923, l'évêque Gaudry fit restaurer l'église, étendit les limites de ses fondations et l'orna richement. Mais l'an mil porta à la basilique de Sainte-Eugénie un arrêt de ruine et de destruction dans la pensée de la fin du monde. L'édifice tomba dans un si triste état de délabrement que nul prêtre n'osait y célébrer la messe. À la fin du XI^e siècle, l'église était à nouveau digne de remplir ses fonctions, le château devint le lieu de retraite des évêques et la ville s'entoura de murailles. Les habitants étaient alors soumis aux corvées et taillables à merci ; les seigneurs avaient droit de haute, moyenne et basse justice. Quelques siècles plus tard, les fureurs de la guerre civile dévastèrent la ville. Les protestants incendièrent l'église Sainte-Eugénie que la piété des habitants préserva d'une entière destruction et à qui les siècles de paix qui suivirent rendirent l'antique splendeur. Lorsque Nicolas Colbert devint évêque d'Auxerre en 1671, il se servit aussitôt de la protection de son frère ministre pour obtenir une décharge considérable des impôts dont la ville était surchargée et accablée. Il prit soin des pauvres, s'attacha à l'instruction des gens de la campagne et apporta quelques embellissements au château dont il planta une partie des fossés qu'il avait faits combler, de marronniers issus de ceux qui faisaient l'admiration des seigneurs dans les jardins de Versailles. Sous la Révolution, la collégiale, lieu de pèlerinage et de grande dévotion qui attirait de nombreux étrangers grâce à ses reliques et ses ornements de grande valeur, fut vendue pour 8 225 francs au citoyen Louis Bercier, mais l'adjudicataire ne pouvant pas payer, elle fut démolie en 1797. Fière de ses célébrités, la ville a fait ériger, par Émile Boisseau, une statue à la gloire d'André-Marie-Jean-Jacques Dupin, membre d'une des plus glorieuses familles de son histoire.

Réédition du livre intitulé *Varzy, Nièvre, son histoire, ses monuments, ses célébrités*, paru en 1905.

Réf. 1520-3079. Format : 14 x 20. 188 pages. Prix : 25 € Parution : juillet 2011.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE
sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juillet 2011
1520-3079

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « VARZY, SON HISTOIRE, SES MONUMENTS, SES CÉLÉBRITÉS » :

..... ex. au prix de 25€.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2011 (376 pages)
- 3 017 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL : | | | | |

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié. MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.

L'histoire numérique. RCS Laon C 413 203 234.