

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Toute une histoire
écrite avec des pierres

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3220 titres à ce jour. « Il y a dans ce petit coin de terre, toute une histoire écrite avec des pierres. Chaque siècle lui a, pour ainsi dire, légué un souvenir et l'a marqué d'une empreinte assez forte pour que la main des hommes, les révolutions des peuples, l'effort même du temps n'aient pu l'effacer. Telle est l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse, du XIII^e siècle ; le *Chapitre* ou château des chanoines d'Autun, auquel il serait difficile d'assigner une époque certaine, bien que la tradition, nullement fondée d'ailleurs, fasse remonter sa construction au temps de saint Léger, évêque d'Autun, qui vivait au VII^e siècle. Cependant si nous laissons de côté la

Bientôt réédité

Histoire de Chenôve

par Henri MARC

Les pressoirs des ducs de Bourgogne

La ville de Chenôve tire ses racines de la vigne et du vin, et sa transformation d'humble village de vigneron en ville en pleine expansion ne l'empêche pas de conserver sa tradition originelle. Parmi ses richesses architecturales, les maisons médiévales à colombages témoignent de la richesse de son passé au même titre que l'église Saint-Nazaire, de style roman bourguignon, construite sur l'emplacement d'une chapelle mérovingienne fondée vers l'an 700. Vraisemblablement édifée à par-

tir du XIII^e siècle, elle a subi de nombreuses transformations au cours des siècles et plusieurs de ses éléments, comme la Vierge à l'enfant et les bénitiers du XV^e siècle ou les retables du chœur du XVII^e siècle, sont classés Monuments historiques. Chenôve possède également une des merveilles de l'architecture et de la technologie viticole du Moyen Âge : les pressoirs des ducs de Bourgogne. Dotés d'un mécanisme de contrepoids mobile unique en Bourgogne, ils sont les plus grands et les plus anciens *treults* de la région, avec ceux du Clos Vougeot. Depuis 1986, chaque troisième week-end de septembre, le vieux bourg de Chenôve célèbre la fête de la pressée, devenue emblématique et qui reconstitue les scènes de la vie d'autrefois.



légende, nous sommes néanmoins forcé de reconnaître en ce prélat le premier seigneur du village, dont parle l'histoire. Quant à l'église, bâtie en partie aux XIII^e et XIV^e siècles, sur l'emplacement de l'ancienne chapelle, elle a une histoire des plus intéressantes. Il est peu de temples de campagnes qui possèdent autant de statues, de tableaux et de tombes que l'église de Chenôve. Ces curiosités artistiques sont presque ignorées ; aussi nous sommes-nous fait un devoir d'en parler longuement. »

Le roi, seigneur de Chenôve

La première partie étudie Chenôve de l'époque romaine à la fin du XVII^e siècle : la description générale de Chenôve (la géographie physique et les généralités, la vigne, la topographie particulière, les mœurs) ; les origines (les découvertes archéologiques de l'époque romaine, les donations antérieures au XIII^e siècle, la justice et les droits féodaux) ; les seigneurs (la seigneurie ecclésiastique, le chapitre d'Autun) ; Chenôve sous les ducs de Bourgogne (les ducs à Chenôve, les châtelains ou gouverneurs des vignes du duc) ; le roi, seigneur de Chenôve (les receveurs du roi, la Ligue, les fermiers de la châtelainie) ; les feux à différentes époques (la population, la statistique et les impositions, la situation des habitants sous les troubles de la Fronde). La deuxième partie est consacrée à Chenôve moderne, historique et archéologique, avec : l'église et les curés (une monographie historique et descriptive, la chapelle de la Trinité, les curés et vicaires du XVIII^e siècle à nos jours) ; les croix érigées sur la paroisse (Saint-Jacques-des-Vignes et la croix de Valendon, la maladière, le cimetière) ; la maison seigneuriale (la description extérieure, saint Léger et le chapitre, les terriers, le chapitre de nos jours) ; l'historique de quelques lieux-dits de Chenôve (Le Clos du Roi, les vignes du duc de Bourgogne et autres personnages de distinction, la propriété des communautés religieuses). La troisième partie présente Chenôve du XVII^e au XIX^e siècle : Chenôve pendant la Révolution (les biens nationaux, l'église pendant les troubles de 1792-1793, l'attitude des habitants, la fête de la Révolution) ; la Saint-Vincent (la fête religieuse et la fête villageoise, la société de secours mutuels) ; le ban des vendanges et autres usages ; les anciennes familles, les personnages marquants et les contemporains distingués. La conclusion étudie la période contemporaine (les municipalités, l'instruction primaire, les sociétés artistiques et de bienfaisance). De nombreuses pièces justificatives complètent l'ouvrage.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**
UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3223 TITRES

37 TITRES SUR
LA CÔTE-D'OR

Renseignements au
03 23 20 32 19

