

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

J'ai groupé les faits de notre histoire aussi simplement que possible

Ce livre, très illustré, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 700 titres à ce jour. « En écrivant cette « histoire de Vendôme » pour vous, mes petits enfants, confie l'auteur dans sa préface, je ne veux pas me donner le lustre du savant ; je me compare à un brave bourgeois qui, voulant fêter la mère de famille, descendrait dans son jardin pour y faire une gerbe de fleurs parmi les roses, les jasmins et les œillets. J'ai pris, pour composer mon bouquet, les plus belles fleurs des œuvres de Monsieur de Pétigny, de l'abbé Simon, de Monsieur de Rochambeau, de tous mes confrères de la Société archéologique de Ven-

Bientôt réédité PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE VENDÔME

RACONTÉ PAR UN GRAND-PÈRE À SES PETITS-ENFANTS

Le comté érigé en duché-pairie par François I^{er}

par **Gustave CHANTEAUD**

Petite commune du Loir-et-Cher, Vendôme est riche d'un passé historique, d'un patrimoine admirable et de la présence à diverses époques d'hommes célèbres. Le comté de Vendôme, dont il est fait mention dès le IX^e siècle, fut érigé en duché-pairie par François I^{er} en 1515. Il fut réuni définitivement au domaine royal en 1712. Les événements qui ont marqué son histoire sont nombreux et les personnages célèbres qui y ont résidé, ont contribué à sa renommée. Pierre de Ronsard est né en 1524 au manoir de la Possonnière

à une quarantaine de kilomètres. Souvent, il évoquera la vallée du Loir et le Vendômois, théâtre de ses amours avec la belle Cassandre. Pour Honoré de Balzac, les souvenirs de Vendôme sont d'un ordre tout différent. Dans son roman *Louis Lambert*, il raconte ses sept années d'internat au collège. La discipline y était de fer pour cet « écolier le moins agissant, le plus paresseux, le plus contemplatif et partant le plus puni ». Les châtiments allaient de la fêrule au pensum qu'il recopiait dans « les culottes de bois », terme dont il affublait les lits fermés des dortoirs. Enfin, on ne saurait oublier qu'un célèbre place de Paris lui doit son nom.



dôme. J'ai groupé les faits de notre histoire locale aussi simplement que possible, mettant en bonne place et bien en lumière les fleurs les plus rares pour parfaire mon bouquet et composer un ensemble agréable à l'œil. Je serai satisfait, mes chers enfants, si mon travail peut vous charmer, si l'histoire de votre ville peut vous la faire aimer davantage, si en imprimant dans votre mémoire, dans votre cœur, l'esprit de mon ouvrage, je puis avoir l'espoir que le nom de votre grand-père ne sera pas non plus oublié. Puis-je souhaiter une meilleure récompense de mes efforts ? »

En 1712, le duché est rattaché à la couronne

Gustave Chanteaud évoque, dans les premiers chapitres, les temps préhistoriques, l'époque gallo-romaine, l'évangélisation du Vendômois et l'époque mérovingienne. C'est à partir de l'époque carolingienne que débute, pour lui, la véritable histoire de Vendôme. Il présente alors les premiers comtes au XI^e siècle, Bouchard-le-Vieux, Renaud, Bouchard II et surtout Geoffroy Martel, qui occupe une place très importante dans la chronique du Vendômois. Ce sont ensuite les seigneurs de la maison de Preuilly qui héritent du comté de 1085 à 1218, avec Geoffroy de Preuilly, Geoffroy Grise-Gonnelle, Jean, Bouchard IV, Jean II, Jean III. Aux XIII^e et XIV^e siècles, les comtes de Vendôme appartiennent à la famille de Montoire ; il s'agit de Jean IV, Pierre I^{er}, Bouchard V, Jean V, Bouchard VI, Jean VI, Bouchard VII. Puis vient l'avènement de la maison de Bourbon qui amène la prospérité au comté : Jean VII, Louis, Jean VIII, François. Puis à partir de 1515, grâce à François I^{er} qui érige le comté en duché-pairie, Charles de Bourbon devient duc de Vendôme ; Antoine lui succède. L'auteur consacre ensuite un large chapitre à Henri de Bourbon, le roi Henri IV, avant d'étudier sa descendance : César de Vendôme, Louis, cardinal de Vendôme et enfin Louis-Joseph, sixième et dernier duc de Vendôme. En 1712, le duché est rattaché à la couronne. L'auteur décrit ensuite la ville sous la Révolution et pendant la guerre de 1870. Les derniers chapitres sont consacrés aux fêtes données à l'occasion du congrès archéologique de France et de l'inauguration de la statue de Ronsard et celle du maréchal de Rochambeau. Un appendice important décrit les monuments de la ville : la Trinité, ainsi que son abbaye et son clocher, la Sainte-Larme, Saint-Martin, l'église de la Madeleine, Saint-Lubin et Saint-Bienheure, les Cordeliers, le Saint-Cœur, les Ursulines, les Capucins, le lycée, l'hôtel de ville, le palais de justice, l'hospice, la maison du gouverneur, la maison de bois place Saint-Martin, l'enceinte fortifiée, le château et Notre-Dame de Pitié. L'ouvrage se termine par une vieille chanson vendômoise et l'évocation de la fontaine Godineau.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2705 TITRES

32 TITRES SUR LE
LOIR-ET-CHER

Renseignements au
03 23 20 32 19

