

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Un souvenir heureux,  
d'une morale  
universelle*

Ce livre est publié dans la collection *Des faits et des hommes*, dirigée par M.-G. Micberth. « Voyons donc le *Droit du Seigneur*, la prélibation – un mot qui manque à la dernière édition, très récente, du dictionnaire de l'Académie – mais qui ne manque pas dans l'histoire, cette sténographie doublée d'une photographie, qui nous présente les mœurs du passé avec l'exactitude des mathématiques et tout le merveilleux détaillé du microscope. La science a fait sa révolution, elle aussi ; elle est servie par le bataillon sacré des penseurs, des chercheurs et des poètes, et, désormais, l'erreur, la mauvaise foi, le fanatisme, auront à compter avec la science, la Reine incontestable des temps modernes. À côté du droit de préliber (...) nous placerons la ravissante légende de la *Rosière de Salency*, un souvenir heureux, d'une morale universelle, le soleil après l'orage, la brise après le vent du nord, l'ange après l'inférieur déchu ; – car il faut le remarquer, dans l'histoire, il y a toujours l'ombre après le rayon, le crime après la vertu, le dévouement après l'égoïsme, le sacrifice après l'intolérance. L'historien est l'esclave de l'histoire ; mais nos deux récits seront, autant que possible, illuminés par le génie du sourire, la grâce du pardon. »

## Bientôt réédité

# LE DROIT DU SEIGNEUR ET LA ROSIÈRE DE SALENCY

par **Léon de  
LABESSADE**

### La fête de la rosière est née à Salency

La fête de la rosière est née à Salency, cette petite commune de l'Oise où saint Médard vit le jour, vers 456. C'est lui qui institua le couronnement de la jeune fille la plus vertueuse, la plus pieuse, la plus modeste et qui faisait preuve d'une conduite irréprochable. Fils de Nectaire, seigneur de Salency, converti au christianisme sous l'influence de sa femme Protage, Médard, élevé dans l'amour de Dieu et de son prochain, fit très jeune

preuve de sainteté. D'un esprit hautement charitable, il devint celui que les villageois venaient consulter pour résoudre leurs litiges. Devenu évêque de Noyon, il n'oublia pas son village natal et choisit d'y fonder l'institution de la rosière, dans le but d'encourager la vertu. La tradition veut que la première élue ait été sa propre sœur. Un tableau les représente tous deux. Le retable dont il fait partie était situé dans la chapelle de Saint-Médard, bâtie par les seigneurs de Salency à l'endroit même où Médard serait né et où se déroulait le couronnement. L'édifice subit de nombreuses reconstructions, aux XIV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, la dernière eut lieu après 1918. Si la fête est plus épisodique de nos jours, elle se poursuit sans interruption jusqu'en 1914, et même pendant les temps troublés de la Révolution.



### Le déroulement de la cérémonie

Léon de Labessade débute la partie consacrée au droit du seigneur, ou prélibation, avec quelques remarques sur la langue ; il souligne la nécessité de sa clarté et son exactitude. Il entreprend ensuite de définir les termes *préliber* et *prélibation* ; il recherche leur étymologie et cite divers articles de dictionnaires. Il répertorie les différents noms donnés au droit de préliber, à l'étranger et en France ; il rapporte les coutumes dans les différentes localités et cite quelques vers écrits à ce sujet. Puis il étudie les variations et les transformations de ce droit, garantes de son existence. Il cite les coutumes particulières, les redevances, les dates et reproduit quelques documents. Il se penche ensuite sur la situation de la femme sous la domination des seigneurs et sur l'évolution de sa condition. Il analyse les contradictions et les obscurités du Moyen Âge et en particulier les différences de traitement de la femme *née* et de *la serve*. Léon de Labessade se consacre ensuite à l'étude de la rosière de Salency. Il se réfère d'abord au poète qui tente d'améliorer la morale de ses concitoyens. Il retrace l'historique de cette tradition ; reproduit différents écrits : le coutumier de 1770, le récit de Madame de Genlis, l'œuvre de Sauvigny. Après avoir fourni toutes les données sur le déroulement de la cérémonie, il commente son évolution. Il en déduit une nouvelle image de la femme et un changement dans la société. Il reproduit différents documents retraçant des cérémonies au XIX<sup>e</sup> siècle et fournit une bibliographie sur ce sujet. L'ouvrage se termine par quelques considérations sur l'écriture.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 2802 TITRES**

**86 TITRES SUR  
L'OISE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

