

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Cette basilique si justement qualifiée de chaste

Ce livre rare abondamment illustré, tiré à 260 exemplaires en 1899, est réédité dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 815 titres à ce jour. « Pour les uns et les autres, écrit l'auteur, les abbayes furent les principales écoles et les plus vastes chantiers, à un moment où les cathédrales commençaient à peine à lever hardiment la tête. Décrire une abbaye, montrer aux regards ce que, de presque rien, ils surent devenir, c'est donc, plus que par des phrases enthousiastes, faire leur éloge, c'est élever un monument à leur gloire. Tel est le double but que s'est proposé l'auteur de ce livre : fournir aux recherches de ses contemporains un élément de plus ; proposer à leur admiration

FEUILLE PÉRIODIQUE D'INFORMATION - N°746 – 8 mai 2009

Bientôt réédité

Monographie de l'église et de l'abbaye **SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE**

par **Albert BESNARD**

De magnifiques jardins
à la française

Le site de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, remarquablement restauré et d'une beauté exceptionnelle, est riche d'enseignements sur l'évolution architecturale des lieux de culte depuis les temples antiques. En effet, dès le 1^{er} siècle avant J.-C., un premier temple en bois de tradition gauloise est construit sur les cotéaux de Boscherville. Agrandi puis abandonné au IV^e siècle, ses ruines sont converties en chapelle funéraire chrétienne. De 1113 à 1140, les moines bénédictins de

Saint-Evrout d'Ouche construisent l'église abbatiale dans un style roman marqué par les caractéristiques esthétiques de la région, comme l'aménagement de grandes fenêtres en hauteur qui apportent davantage de lumière dans les nefs. Construite plus tardivement, la salle du chapitre adopte le style gothique. Après une période florissante, aux XIII^e et XIV^e siècles, l'abbaye, ruinée par la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion, devra sa renaissance aux moines mauristes qui compléteront l'ensemble par un important bâtiment monastique de style classique, et de magnifiques jardins à la française, à la fin du XVII^e siècle. En 1790, la commune rachète l'église, le département de la Seine-Inférieure, la salle du chapitre et le reste dudomaine devient une exploitation agricole.



les maîtres maçons et les sculpteurs de l'époque romane et de la première période gothique. A ce point de vue, l'abbaye de Saint-Georges de Boscherville est éminemment propre à nous conduire à ce résultat (...) Évidemment dans ce monument les maîtres imagiers et de l'oeuvre n'ont pas encore en une vivante floraison de pierre fait renaître l'Histoire Sacrée, cette faveur sera dévolue au siècle suivant : eux, esprits plus simplistes, marqueront seulement en une naïve sculpture les faits qui les auront frappés ; ils n'en auront pas moins eu l'honneur d'édifier cette basilique si justement qualifiée de *chaste*. »

L'architecture intérieure et extérieure

Albert Besnard a divisé son ouvrage en trois parties. La première concerne l'histoire de l'abbaye ; il y traite des origines et des accroissements, des trois derniers siècles du Moyen Âge, de la décadence et de la suppression, et enfin de l'abbaye depuis la Révolution. La seconde partie est consacrée à l'église. L'auteur étudie d'abord ses caractères particuliers et les dates de sa construction, puis il en fait une description générale, étudie l'architecture extérieure et intérieure, décrit les profils, les ornements, les sculptures et l'iconographie, ainsi que les œuvres d'art. La dernière partie évoque l'abbaye, avec la salle capitulaire, le cloître et les restes divers de l'abbaye. De très nombreuses pièces justificatives complètent l'ouvrage. Quatre chartes sont reproduites dans leur texte original, puis traduites : la charte de Guillaume le Bâtard, duc de Normandie ; la charte de Guillaume de Tancarville dit le Jeune ; la Charte de Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre ; la charte de Philippe le Hardi, roi de France. L'auteur insère également le travail de Dom Michel Germain ; les origines du monastère de Saint-Georges ; les chartes anciennes sur Saint-Georges de Boscherville ; les chartes de l'abbaye de Boscherville extraites et copiées en août 1702 ; un recueil de documents sur l'abbaye de Saint-Georges. A. Besnard ajoute également des pièces annexes : l'extrait des copies de Barthélemy sur les titres de l'abbaye, l'extrait du pouillé manuscrit de l'ordre de Saint-Benoît composé vers 1650, l'état du temporel de l'abbaye de Saint-Georges au XVIII^e siècle, les lettres de Gaignières qui visita l'abbaye en 1702, les notes prises par Gaignières, l'extrait d'un écrit composé par Dom François Quesnet, la transaction concernant Saint-Romain de Colbosc et les paroisses voisines et une note sur Raoul de Tancarville.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2818 TITRES**

**58 TITRES SUR LA
SEINE-MARITIME**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

L'ÉGLISE ET L'ABBAYE DE SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE

Pendant plus de dix ans, Albert Besnard a parcouru, scruté, étudié assise par assise, ce monument dont il s'est épris, pour élaborer un ouvrage aussi rare que riche par la pertinence de ses explications et par la minutie de ses multiples illustrations. Grâce à ses connaissances en architecture, il transmet sa passion au lecteur, en lui donnant tous les indices pour apprécier les moindres détails de cette œuvre d'art. Il se fait d'abord historien pour évoquer les heures de gloire et de déchéance de l'église et de l'abbaye. Alors que bien souvent la fondation des églises conventuelles était un acte *satisfaisant* (« c'était parmi les nobles, à qui aurait dans son fief la plus belle église ») ou expiatoire (« ce sont des mains pures qui ont signé son acte de naissance »). En fait, Raoul de Tancarville entreprit simplement, au départ, une œuvre de restauration. Après avoir rebâti l'église de Saint-Georges, en forme de croix, il fit construire des bâtiments destinés aux serviteurs de Dieu, dotant l'église et l'abbaye des revenus suffisants à leurs besoins. Ce furent d'abord des chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin qui s'y installèrent, puis, en raison du relâchement de leurs mœurs ou du goût controversé du supérieur pour la poésie, ils furent remplacés, en 1114, par onze religieux de l'abbaye de Saint-Evroult d'Ouche. Au milieu du XIII^e siècle, l'abbaye accueillait trente-cinq religieux, ce qui la plaçait certes au second rang pour son importance mais elle se hissait au premier plan pour la beauté de son architecture, la rigidité de ses mœurs et la paix qui y régnait. Jusqu'au premier tiers du XVI^e siècle, elle brilla parmi toutes les autres abbayes de Normandie, maintenant un équilibre financier, malgré les dévastations et le discrédit dont pâtissait l'ordre bénédictin. Elle ne sut, cependant, faire face à deux fléaux : la commende et les guerres de Religion. Une double rénovation s'imposa alors : la restauration des constructions et le retour à l'antique discipline. A. Besnard explique aussi comment la décision de la commune de racheter l'église Saint-Georges sous la Révolution, sauva de la destruction « la plus belle église romane de la Haute-Normandie, une des plus vastes, la plus intéressante, la mieux conservée ».

**Réédition du livre intitulé *Monographie de l'église et de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville (Seine-Inférieure)*, paru en 1899.
Réf. 1242-2818. Format : 20 x 30. 374 pages. 58 € Parution : mai 2009.**

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE
sur Internet...

<http://www.histo.com>

Bulletin de souscription à retourner à :

Le Livre d'histoire
17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution mai 2009
1242-2818

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « L'ÉGLISE ET L'ABBAYE DE SAINT-GEORGES DE BOSCHERVILLE » :

..... ex. au prix de **58 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)
- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais)*.....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**