

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Le bourg a  
des origines  
gallo-romaines* »

Ce livre, doté de quelques illustrations, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 200 titres à ce jour. « Le nom latin de Charnay, qui est *Carnacus*, se rencontre pour la première fois en 739 dans le testament d'Abbon, écrit l'auteur au début de son ouvrage, puis en 950 dans le Cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon. Il indique que le bourg a des origines gallo-romaines, autrement dit qu'il a eu pour point de départ, à cette époque-là, le domaine d'un propriétaire portant le surnom (*cognomen*) de *Carnus*, surnom qui paraît n'être autre



que le nom même d'un peuple celtique, les *Carni*, établis au nord-est de l'Italie, dans les Alpes. La désinence *acus* caractérise le *fundus* ou propriété individuelle au temps de l'Empire romain. Outre le bourg, les lieux habités de Charnay, sont, d'après le plan cadastral de la commune, établi en 1826, les hameaux et écarts suivants : *Aux Paucards, Bioux, Bois-Maréchal, Bruyère de Roche, Carge d'Arlay, Champ Grenon, Condemine, Croix Magdeleine, Domaine de la Charité, Grange Saint-Pierre, la Bâtie, la Chevannièrre...* Et ainsi jusqu'à *Viard.* »

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°186 – 6 décembre 2004

Bientôt réédité

## NOTICE HISTORIQUE SUR CHARNAY-LÈS-MÂCON

ET SES HAMEAUX

*Une cité dynamique qui affiche fièrement  
ses origines rurales et viticoles*

par Léonce LEX

Patrie du général Degoutte (1866-1938), brillant chef de guerre de 1914 à 1918, la commune de Charnay-lès-Mâcon, située en Saône-et-Loire et aujourd'hui intégrée à l'agglomération mâconnaise, est une cité dynamique et résidentielle qui affiche fièrement ses origines rurales et viticoles : production des vins d'appellation *Mâcon, Mâcon-Villages, Mâcon-Charnay, Bourgogne rouge* et *Crémant de Bourgogne*. Elle s'est illustrée, au cours de l'histoire, grâce à des personna-

lités aussi diverses que Claude Brosse (1656-1731), qui fut le premier à promouvoir les vins du terroir, le comte de Rambuteau (1781-1869), pair de France en 1835, ou l'abbé Ferret (1882-1962), pionnier du scoutisme dès 1913 et propagandiste du 7<sup>e</sup> art dans les campagnes locales. Dotée d'un passé riche et ancien qui est relaté dans l'ouvrage présenté ici, la ville a vu son destin changer dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle : suppression de la ligne SNCF Mâcon-Cluny et mise en service de l'autoroute A6 en 1969, ouverture de la ligne T.G.V. Paris-Lyon en 1982 et contournement sud de Mâcon (RN 79) en 1995.

### *La violence éclate dès 1789 dans tout le Mâconnais*

La monographie de Léonce Lex, complétée par un *Appendice sur les ordonnances et règlements de police* (1779) et divisée en une quinzaine de chapitres, s'ouvre sur une description générale des lieux (superficie et situation, sol, fontaines et flore) et elle se poursuit par un recensement des lieux habités et des lieux-dits. Ensuite, l'auteur évoque les origines du bourg et des hameaux et écarts de Bioux, Levigny, Malcus, Moulin de Balme, Moulin du Pont... puis les seigneuries ecclésiastiques (Charnay, Levigny) et les seigneuries laïques (Champ Grenon, Condemine...), les églises (de Charnay et de Saint-Léger) les chapelles et la population (terriers dès le XV<sup>e</sup> siècle, registres paroissiaux et recensement de 1911), ainsi que la propriété et la taille. Léonce Lex relate enfin la période révolutionnaire : la violence éclate en 1789 dans tout le Mâconnais (brigandages et émeutes) et à partir de 1795 les municipalités communales sont remplacées par un conseil général qui siège au chef-lieu du canton. Il relate l'histoire de l'administration municipale depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle et le combat de Mâcon (11 mars 1814), puis l'échauffourée de Champ Grenon (6 décembre 1851), avant de citer les 66 morts de la Grande Guerre et de terminer sur la légende de Claude Brosse.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2245 TITRES

13 TITRES SUR LA  
SAÔNE-ET-LOIRE

Renseignements au  
03 23 20 32 19

