

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Un bourg paisible où domine naturellement l'ouvrier de la terre* »

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 300 titres à ce jour. « Qu'était-ce que Saint-Prix ? écrit Auguste Rey au début de son chapitre consacré à l'implantation de Sedaine dans la cité. Les dictionnaires géographiques de l'époque (XVIII<sup>e</sup> siècle), répondent vaguement : un village de l'Île-de-France, situé dans le diocèse et l'élection de Paris. Avec cette remarque, parfois, que le peuple des environs a beaucoup de dévotion envers le patron de l'église paroissiale du dit lieu. Des images de piété, destinées à entretenir la vogue du pèlerinage, portaient cette désignation moins administrative et plus claire : « Saint-

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°233 – 6 avril 2005

Bientôt réédité en un seul volume

## SAINT-PRIX

Journal et impressions du maire  
et du curé pendant la guerre de 1870  
suivi de Notes sur mon village

Des travaux qui se complètent magnifiquement

par Auguste REY

Ces travaux, réalisés et recueillis par Auguste Rey, apparaissent d'autant plus précieux aujourd'hui qu'ils fournissent des informations essentielles sur différentes époques de l'histoire de Saint-Prix et qu'ils se complètent magnifiquement. Le changement de l'appellation de cette cité du Val-d'Oise, qui, après avoir été *Tor* et *Turnum*, puis *Tour*, devient *Saint-Prix* au XVI<sup>e</sup> siècle (d'abord écrit *Saint-Pry*) et brièvement *Bellevue-la-Forêt* pendant la Révolution, apporte des lumières sur l'origine et l'ancienneté de la ville. L'évo-

cation de la présence de Sedaine à Saint-Prix et de son attachement à la localité s'accompagne, elle aussi, d'un panorama du terroir dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (y compris la Révolution) et de nombreuses anecdotes concernant « Saint-Prix, lieu d'asile », ainsi que Mme et Mlle Sedaine, le chevalier de Brisay, les Brisay-Sedaine d'Hérouville... Quant à la partie la plus importante de cet ouvrage, le *Journal* du maire et du curé de Saint-Prix en 1870, elle ne constitue pas seulement un document irremplaçable – double témoignage – sur cette période cruciale, mais aussi un portrait vivant de Saint-Prix et de sa région (Saint-Leu, Saint-Denis...) au XIX<sup>e</sup> siècle.



Prix dans la vallée de Montmorency. » Ajoutez : à près de cinq lieues de Paris. Faute d'équipage, il fallait prendre, pour y aller, la voiture publique de Taverny, qui ne desservait exactement, comme on l'imagine, que les localités au bord de la route. C'était un voyage pour un habitant du Louvre, bourgeois vieillissant, sédentaire et peu fortuné : je veux dire pour Sedaine. Qui lui fit connaître ce pays ? On peut répondre assurément : Dufort, le futur comte de Cheverny, alors introducteur des ambassades et seigneur de Saint-Leu. Voyez dans *Saint-Prix* un bourg paisible de cinq cents habitants, où domine naturellement l'ouvrier de la terre : fermier, laboureur, vigneron, jardinier. »

### Tour : dénomination de Saint-Prix au XIII<sup>e</sup> siècle

L'ouvrage d'Auguste Rey est divisé en trois parties. Dans la première, l'auteur évoque l'origine de Saint-Prix à travers l'étymologie de son nom et la biographie du trésorier du Temple de Paris, Jean de Tour, dont la dénomination était celle, à l'époque (XIII<sup>e</sup> siècle), de Saint-Prix ; il complète cette étude savante d'une histoire de l'appellation de Saint-Prix au fil du temps et des circonstances dans lesquelles Boileau la mentionne dans le récit en vers d'un voyage qu'il effectua dans la vallée de Montmorency : « J'ai beau m'en aller à Saint-Prix... ». La deuxième partie, *Sedaine à Saint-Prix*, d'abord publiée en trois articles dans la *Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, relate les rapports très étroits que le dramaturge y noua avec la localité, grâce à Catherine de Russie, Grimm et Dufort de Cheverny : achat d'une maison (1780), soirées au château, gloire de Sedaine en France et en Russie, la période révolutionnaire dans la vallée de Montmorency, fin de vie difficile pour Sedaine, le chevalier de Brisay et Mlle Sedaine... Quant à la troisième partie, la plus importante, qui traite de Saint-Prix pendant la guerre de 1870 (récits du maire et du curé), elle couvre toute la période, riche en événements, qui va du 17 juillet 1870 au 19 février 1871.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2302 TITRES

15 TITRES SUR LE  
VAL-D'OISE

Renseignements au  
03 23 20 32 19

# SAINT-PRIX. NOTES SUR MON VILLAGE

I l y a mille manières de raconter l'histoire : surtout celle d'une localité comme Saint-Prix, qui fit partie de la seigneurie de Montmorency, où un prieuré, fondé au XII<sup>e</sup> siècle, fut transformé en rendez-vous de chasse vers 1460 (visite de Louis XI) et où résidèrent par la suite des personnalités aussi différentes que Boileau, Sedaine, longuement évoqué dans cet ouvrage, Paul-Louis Courier, Lamennais, Victor Hugo, Edmond Rostand... Auguste Rey, qui a étudié l'histoire de la cité et recueilli les témoignages écrits du maire et du curé pendant la période dramatique de 1870-1871, fut ainsi l'auteur et le maître d'œuvre d'un mode de récit original qui privilégie les moments essentiels et les personnages marquants du passé de Saint-Prix et de sa région : les origines (et l'étymologie du nom) de la localité, le terroir sous l'Ancien Régime à travers ses archives, la brillante et tumultueuse période du XVIII<sup>e</sup> siècle à Saint-Prix, à partir de la vie de Sedaine, mais aussi à Saint-Leu, Montlignon, Montmorency, et le drame de 1870 dont le maire et le curé ont écrit la chronique. Ces deux documents, recueillis et mis en ordre par Auguste Rey, sont particulièrement précieux si l'on veut connaître le déroulement des événements au quotidien, « les alertes, les rapines, les exactions, les brutalités et tant de causes d'inquiétude et de tristesse », mais aussi la vallée de Montmorency au XIX<sup>e</sup> siècle, car l'auteur évoque l'avant et l'après de la guerre dans la région : l'occupation du territoire par les troupes ennemies en 1814, l'histoire de la Commune de Paris et le développement de la capitale qui « déborde sur la banlieue » à la fin du siècle, sans oublier la révélation de deux personnalités d'exception, François-Denis Carlin, maire de Saint-Prix, de 1846 à 1884 et l'abbé Pierre-Henri de Gesne, curé de la paroisse, de 1856 à 1895, qui « aimèrent leur village et en furent aimés ». Une œuvre de référence, un guide pour les touristes et un récit passionnant.

**Rédition en un seul volume du livre intitulé *Journal et impressions du maire et du curé de Saint-Prix pendant la guerre* (paru en 1899), complété par *Notes sur mon village : Du changement de Tour en Saint-Prix et du Nom de Saint-Prix, Sedaine à Saint-Prix*, études parues en 1903 et 1904.**

**Réf. : 675-2302. Format : 14 x 20. 442 pages. Prix : 52 € Parution : avril 2005.**

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution  
XX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
  
<http://www.histo.com>

Bulletin  
de  
à retourner à :  
souscription

## Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution avr 2005  
Réf. 675-2302

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire     Par C.C.P.     Par mandat     Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | |      Téléphone (obligatoire) : .....      Signature : \_\_\_\_\_

Je commande « *SAINT-PRIX. NOTES SUR MON VILLAGE* » :

ex. au prix de 52 €.....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2005*  
- 2 218 titres disponibles - 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

**TOTAL :** \_\_\_\_\_

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**

*Histoire locale.* Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.