

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Le fier donjon a livré  
une partie de  
ses secrets* »

Ce livre, abondamment illustré (photos et reproductions de dessins, aquarelles, gravures), est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 100 titres parus). « Le fier donjon cuirassé a donc livré une partie de ses secrets, écrit l'auteur au début de son ouvrage. N'eût-il pas été préférable que la splendide ruine conservât dans la suite des temps ce halo de mystère et de légendes qui brouille encore sa silhouette du haut Moyen Âge ? L'abandon, la désolation, le silence ne sont-ils pas d'un tout autre enseignement que ce que s'efforcent de déchiffrer, en ces murailles, les archéologues ? Pour



avoir précairement échappé, un temps, à l'impitoyable loi d'anéantissement qui frappe toute œuvre humaine, nos donjons, nos abbayes – Tournoël, La Chaise-Dieu – loin de défier la règle commune, en attestent plus fortement encore la puissance. Mais l'imagination ne peut-elle pas ranimer les vieilles murailles ? Et puis, à présent que ces tours découronnées, ces logis sans toits ont libre commerce avec le ciel, n'ont-ils pas recommencé une existence de large envolée, laquelle ne s'inventoriera jamais dans des archives ? »

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 87 – 5 mai 2004

## Enfin réédité LE CHÂTEAU DE TOURNOËL EN BASSE-AUVERGNE

*Il se dresse sur un éperon rocheux*

par le Dr Pierre  
BALME

La commune de Volvic, près de laquelle se trouve le château féodal de Tournoël, est située dans la zone protégée du parc des Volcans (département du Puy-de-Dôme, arrondissement de Riom), au pied du Puy de la Bannière. Célèbre pour ses importantes carrières de lave (bacs pour produits chimiques, artisanat...) et surtout pour sa nappe souterraine d'eau très pure

(température constante de 8 °C), site des sources Volvic, elle possède aussi une très belle église romane, une maison de la Pierre, un musée et plusieurs fontaines. C'est non loin de cette cité, où les tailleurs de pierre, les émailleurs, les peintres et les sculpteurs reçoivent les visiteurs, que se dresse sur un éperon rocheux le château de Tournoël, dominant la plaine de la Limagne. Originellement construit aux alentours du XI<sup>e</sup> siècle (donjon massif), il fut agrandi par la suite (XII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> siècles). C'est l'histoire de ce superbe édifice depuis l'an mille qui est retracée ici.

### *La vie de château des dames de Tournoël*

La monographie du Dr Balme est divisée en 4 parties. La première entraîne les lecteurs dans une *visite de Tournoël* : situation précise du château (« crête d'un monticule prolongeant le puy de la Bannière ») et description détaillée de tous les éléments de l'édifice et du site, avec de nombreuses photos et gravures (Tour carrée, portes d'entrée, appartements et logis, chemin de ronde et galeries, panorama...). La deuxième partie est un précis de *l'histoire de Tournoël et de ses seigneurs* (et propriétaires), du XI<sup>e</sup> siècle au XIX<sup>e</sup> : les comtes d'Auvergne, les Maumont, les de La Roche, d'Albon de Saint-André, d'Apchon (décadence au XVII<sup>e</sup> siècle), de Montvallat, Naucaze, Chabrol. Dans la 3<sup>e</sup> partie, l'auteur évoque *quelques seigneurs des grandes époques*, comme Guy II, comte d'Auvergne, Hugues de La Roche et les d'Albon Saint-André, Jean et Jacques (XVI<sup>e</sup> siècle). Quant à la 4<sup>e</sup> partie, elle a trait à la *vie de château des dames de Tournoël* : celle de Louise de La Roche, née de La Fayette, Jeanne de La Vieuville (inventaire des robes et fourrures de Jehanne et de ses filles, 1478), Françoise de Talaru et Lucrèce de Gadagne, Alix d'Anteroche et Gabrielle d'Apchon. Tout cela enrichi d'une iconographie choisie.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2143 TITRES

22 TITRES SUR LE  
PUY-DE-DÔME

Renseignements au  
03 23 20 32 19

