

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Un nom signifie quelque chose* »

Ce livre en 2 volumes et couronné par l'Académie française en 1939, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 870 titres à ce jour. « Puisque les auteurs et la tradition n'ont laissé, pour ainsi dire rien de particulier sur notre paroisse, c'est elle-même qui va nous apprendre son passé mieux que ne ferait un livre, écrit l'auteur dans son introduction. Il suffit de la parcourir, de visiter le bourg et les villages, de savoir regarder et interpréter. À défaut des inscriptions et des dates, qui, d'ailleurs, se trouvent, en grand nombre, sur des habitations, l'importance des constructions, leur modèle, leurs détails fournissent des indications utiles sur leur ancienneté et leurs



transformations, et s'il existe des villages où rien ne se trouve à noter, tous ont un nom, et c'est assez ; un nom signifie quelque chose, un nom renseigne et apprend. Chacun sait cela, ou le devine ; c'est pourquoi le désir de connaître le sens et l'origine des noms propres, et, d'abord, de son propre nom, est, pour l'homme, un besoin instinctif et général, parce que notre nom propre lié à notre être, c'est nous-même. La même curiosité s'applique aux noms des lieux où nous vivons. Nous essayerons de la satisfaire pour les noms de Barenton, de ses villages, de ses habitants. »

par **Daniel RESTOUX**

Amoureux du Mortainais

Daniel Restoux est né le 11 avril 1871 à Mortain. Il fit ses études à Paris, à Sainte-Barbe d'abord, puis au collège Louis Legrand, avant de suivre des cours de droit. Il se maria à l'âge de vingt-cinq ans et vécut pendant cinq ans à Barenton, au Thou, la propriété de ses grands-parents, construite en 1682. Il tint ensuite une charge de commissaire-priseur à Compiègne pendant près de dix ans puis revint à Paris en tant qu'expert de l'État en objets d'art. D'une santé fragile, il dut subir des soins

nombreux et partager sa vie entre Paris, Barenton et Hyères, dans le Var. Il fut élu conseiller municipal pour la première fois, le 6 avril 1924 et ne cessa d'être reconduit dans ses fonctions jusqu'à sa mort. L'esprit combatif et polémiste, il chercha constamment à servir l'intérêt général, rejetant le sectarisme et l'intolérance. Amoureux du Mortainais dont il appréciait le tempérament, le caractère, les mérites, le courage mais aussi les faiblesses, il fit partie de plusieurs sociétés locales ou cantonales et rédigea différents ouvrages sur la région, dont *Notre-Dame de Montéglise en Barenton* et *Guillaume Postel*. Il mourut le 23 janvier 1939 à Paris, regrettant de ne plus jamais revoir son *Thou* et fut inhumé quelques jours plus tard au cimetière de Mortain.

Les deux moitiés de Barenton

Après une large introduction, Daniel Restoux propose dans le tome I une présentation générale de Barenton. Il poursuit son étude par les *deux moitiés* de Barenton et évoque les sept fiefs qui formaient la terre de Barenton. Il commence par le fief de Barenton, puis celui de la Fillolaye avec les seigneurs de Barenton et les multiples procès qui marquèrent leur histoire. Il s'intéresse au fief de Boussettier, puis décrit le Thou, la Boulière, la Mazurie, la Guesvrie, la Milonière et Rancé. Il consacre les pages suivantes à la Provostière et au Moulin-Richard, à Louvigny, à Boudé, à Bois-le-Roy et à la forêt. Il évoque ensuite la Prise-Bizet, l'Hôtel au cadet, la Prise-Jonnaux, l'Angle et Beaugard ; puis la Prise-Hamelin, la Chesnerie, le Bourg-Joubin, et la Fieffe-Clerval. Il poursuit avec la Gouboudière, la Bourserie, Poiriers, les Prises Suretel et Postel, la Landelle ; puis avec la Boutellerie, la Lamerie, la Laire, l'Asnerie et l'Ente. Il étudie le Paradis, le Grand-Bouillon, les Fieffes, le Château Drouillon et le Tertre ; le Fil de l'étang, Champ-Salé et la Vente. L'auteur s'intéresse aussi aux Prises Geffroy, Baugé, Gontier, la Commeune et l'Aitre, à la Brazardière, ainsi qu'à la Lorrerie, la Dollerie et la Butte-Postel. Il termine par la Rouerie, le Haut-Vil, la Poterie, la Lande et la Huttière. Dans le tome II, Daniel Restoux continue de s'intéresser aux fiefs, lieux-dits, petits quartiers : Glatigny, La Touchardière, les Bignes, le Beaulochet, les Boulleries, Louvigny, Montéglise... et évoque la Communauté, l'hospice et quelques personnalités.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2873 TITRES**

**44 TITRES SUR
LA MANCHE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

BARENTON, PAROISSE DE BASSE-NORMANDIE

En élaborant son histoire de Barenton, Daniel Restoux n'a pas simplement reconstitué la succession des événements et des hommes qui l'ont forgée. Il a aussi retrouvé l'étymologie des lieux, des familles et des expressions courantes, retracé les procès qui ont opposé les seigneurs ou les manants, retrouvé les faits divers criminels ou plus anecdotiques, reconstitué les conditions de vie de chacun, composant un tableau vivant de ce pays qu'il connaît parfaitement. Grâce au pèlerinage antique et longtemps florissant à la chapelle Notre-Dame de Montéglise, proche du bourg de Barenton, qui valait à la cure des aumônes et des offrandes importantes, la paroisse fut la plus riche de l'ancien évêché d'Avranches. Les vocations étaient d'ailleurs nombreuses et tous les campagnards avaient l'ambition de voir un de leurs fils prendre la soutane. Si la proximité du Mont-Saint-Michel suscita la visite de hauts personnages, dont Louis IX en 1256, la ville eut aussi à subir de fréquents passages ou séjours de troupes armées. L'enchevêtrement des terres qui composaient les moitiés de Barenton amena entre leurs possesseurs des contestations inévitables. Et les procès que s'intentèrent les seigneurs suzerains des deux fiefs principaux pour déterminer qui devait foi et hommage à l'autre, qui avait le patronage de l'église, ou encore qui pouvait percevoir sur les foires et les marchés, firent retentir pendant des siècles le nom de Barenton dans les tribunaux, valant aux habitants une réputation de chicane. Les nobles de la paroisse et même ceux qui pouvaient se qualifier de seigneurs étaient de fortune médiocre. Ils ne se distinguaient souvent de leurs vassaux que par le droit, dont ils étaient si fiers, de porter une épée au côté et le devoir de rejoindre l'armée quand le roi les appelait à son service. Leur habitude de traiter directement avec les paysans éloignait alors toute notion de lutte sociale. L'auteur rend hommage au courage et au bon sens de ces derniers : « Fils du sol normand, les paysans aimaient leur mère nourricière, cette terre de bénédiction dont ceux qui savent la solliciter, non pas à mains jointes, mais à force de bras, obtiennent tous le nécessaire ».

Réédition de *Barenton, paroisse de Basse-Normandie*, paru en 1937 et 1938.

Tome I : Réf. 1299-2872. Format : 14 x 20. 232 pages. Prix : 30 €

Tome II : Réf. 1300-2873. Format : 14 x 20. 304 pages. Prix : 38 € Parution : décembre 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à la Presse Gaste (Barenton), chez Livre et Détente (Mortain) et à la librairie L'Encrier (St-Hilaire-du-Harcouët)

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>



*Bulletin
de
souscription*

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution déc. 2009
Réf. 1299/300-12872/73

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

| | | | |

.....

Je commande «**BARENTON, PAROISSE DE BASSE-NORMANDIE**» :

Tome I, au prix de **30 €**.....

Tome II, au prix de **38 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 6 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (362 pages)

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet. Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.