

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Une sentinelle avancée de la place forte de Saint-Flour* »

Ce livre, doté d'illustrations, est publié dans la collection *Mono-graphies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 200 titres à ce jour. « À dix kilomètres au sud-ouest de Saint-Flour, à l'intersection des trois vallées des Ternes, du Croizet et de Sériers, se dresse aujourd'hui encore le vieux château féodal (des Ternes) qui tire son nom de sa situation même, écrit l'auteur au début de son ouvrage. Les deux ruisseaux des Ternes et du Croizet prennent leur source dans le vaste plateau de la Planèze dominé par le Plomb du Cantal, puis se réunissent au pied du château. Sous le nom de *Jurolle* ou *Jurol*, ils se



dirigent vers la Truyère par l'étroite et sauvage vallée de Sériers, amoncellement pittoresque de blocs erratiques. (...) Au confluent des vallées, le château des Ternes semble une sentinelle avancée de la place forte de Saint-Flour, les murailles ont pris avec le temps la couleur des vieilles armures rongées par la rouille. Ce château a, pendant plusieurs siècles, exercé une surveillance farouche au point de réunion des deux grandes voies de communication dont l'importance actuelle est peu de chose à côté de celle qu'elles eurent dans le passé. »

Bientôt réédité

LE CHÂTEAU DES TERNES

DU XI^e au XX^e SIÈCLE

et Aventures de Gaspard d'Espinchal

Le château fut édifié à l'époque féodale

par Alfred DOUËT

La commune des Ternes (de *Ternæ Valles*), située sur la Planèze de Saint-Flour, se trouve à 949 m d'altitude et outre son site impressionnant, elle offre à ses visiteurs de nombreux témoignages du passé, parfois le plus ancien : dolmens du Bois Grand et d'Alleuzet, église romane et chapelle du XVI^e siècle, et surtout son château édifié à l'époque féodale. Des documents, comme le cartulaire du prieuré

de Saint-Flour, attestent de son existence aux X^e et XI^e siècles. Au XV^e siècle, pendant la guerre de Cent Ans, il fut pris et brûlé par les Anglais vers 1450, puis reconstruit par la suite. Il demeura ainsi jusqu'au XVIII^e siècle et connut des jours de fête, lors des fiançailles de Madeleine d'Espinchal, par exemple, avec Jean de Lastic-Sieujac, le grand ligueur. Il fut modernisé à la fin du XVIII^e siècle, remanié au XIX^e et restauré au début du XX^e. On s'efforça de redonner au vieux donjon ce caractère d'architecture militaire qu'il avait eu pendant des siècles. C'est l'histoire de cette forteresse qui est retracée ici.

Inscrit dans le paysage grandiose de trois vallées

La monographie d'Alfred Douët est divisée en 4 chapitres. Le premier, intitulé *Le château des Ternes*, est une description détaillée de l'édifice dans le temps et dans l'espace : illustrations à l'appui, l'auteur l'inscrit dans le paysage grandiose des trois vallées (des Ternes, du Croizet et de Sériers), il en définit le rôle stratégique et en fait un portrait architectural très fouillé, en notant ses transformations au fil du temps. Le deuxième chapitre est consacré aux seigneurs du lieu, du XI^e au XIV^e siècle : maison de Henry (Étienne, le premier du nom et Durand le plus célèbre), maison de Lastic à partir du XIII^e siècle et sa branche cadette (Hugues de Valeilles) et enfin Guillaume d'Espinchal. Dans le troisième chapitre, Alfred Douët évoque les d'Espinchal et plus particulièrement les aventures de Gaspard (XVII^e siècle), d'abord sur les mers, ensuite dans différentes campagnes militaires (en Italie, puis en France au temps de la Fronde), avant de s'installer au château, homme accompli en tous points, mais semeur de désordres. Quant au quatrième chapitre, il traite des seigneurs locaux (suite et fin) avec les Spy des Ternes, le récit de la période révolutionnaire (très violente aux Ternes) et l'évocation du château jusqu'au début du XX^e siècle.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2230 TITRES

19 TITRES SUR
LE CANTAL

Renseignements au
03 23 20 32 19

