

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Un ensemble de vigneronnages et de meix isolés à travers la campagne*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 880 titres à ce jour. « La plus grande partie de la banlieue actuelle de Tournus, écrivent les auteurs dans l'introduction, comprend le territoire d'une ancienne paroisse rurale qui s'appelait Lambres (*Lambras*) et qui est citée dès l'an mille. Cette paroisse a disparu à une époque assez récente, du reste, puisqu'elle n'a été supprimée qu'en 1602 après les guerres de Religion et partagée entre les paroisses de Saint-André et de la Madeleine. Au cours des guerres des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, les habitants,



des vigneronnages, pour la plupart, durent se réfugier, comme à Dijon, à l'intérieur des murailles de la ville et occupèrent le quartier situé entre l'ancien castrum romain et la Prévôté (Hôtel de Ville). Leur souvenir s'est perpétué dans la rue actuelle des Lambrois. Il semble qu'il s'agissait moins d'un bourg, groupé autour de l'église Saint-Denis, que d'un ensemble de vigneronnages et de meix isolés à travers la campagne (...) Ils s'agissait surtout de meix isolés, la plupart flanqués d'une chambre ou d'un pavillon destiné à abriter les citadins venant passer le dimanche aux champs. »

## Bientôt réédité

# LE TOURNUGEOIS HISTORIQUE ET PITTORESQUE ET LACROST

Vieux châteaux, vieux manoirs, vieilles maisons

par **Gabriel JEANTON**  
et **Charles DARD**

Conservateur du musée  
de Tournus, président  
du tribunal de Mâcon

Gabriel Jeanton est né le 15 mai 1881 à Lacrost et mort le 6 novembre 1943 à Mâcon. Après s'être distingué à la faculté de droit de Paris et à l'École des hautes études, en section histoire, il fut conservateur du musée de Tournus, président du tribunal de Mâcon, historien et folkloriste. Président de l'académie de Mâcon, de 1925 à 1935, il fut égale-

ment membre non résidant du Comité des travaux historiques et scientifiques et président de la Société des Amis des arts et sciences de Tournus. Parmi ses nombreuses publications, on trouve *Costumes bressans et mâconnais* (en 1937), *Un procès de sorcellerie à Mâcon au XVII<sup>e</sup> siècle* (en 1931) ou encore *Les cheminées sarrasines, étude d'ethnographie et d'archéologie bressane* (en 1924). Charles Dard est né en 1879 et mort en 1970. Il exerçait la profession d'instituteur et était réputé pour ses connaissances en histoire locale et ses nombreuses publications. *Uzichy en Mâconnais. Histoire du bourg et de la commune, suivie d'une étude sur la population, le patois et le folklore*, qu'il publia en 1926, demeure l'ouvrage de référence sur le sujet. En 1914, il collabora également avec E. Trezenem pour élaborer spécialement pour les écoles, *Géographie et histoire de Tournus et de son canton*.

## L'aire culturelle, l'église, la chapelle de l'Assomption

La première partie étudie la banlieue tournusienne et ses différentes sections. Elle débute avec la section de Baraban et Bagatelle, la Grange, les Justices, Montplaisir, Moulin-Ravet, Paquier d'en Haut, Prairie du Breuil, la Preste, Saint-Jean, Saint-Laurent et Velnoux. La section de Boirie concerne, par exemple, Arpent, Beauregard, Boirie, la Condemine, la Croix-Guillet, La Croix-Richelet ; la section de Bout comprend Beaufier, Carcassonne, Champsemard, la Croix-Blanche, la Croix-Machoud, Manan, Molletête et Serre ; la section de Charrette décrit Sur la Levée, Pré des Moitiers, la Rive Gauche et Saint-Jean d'Angély. Dans la section de la Croix-Léonard, les auteurs étudient, notamment, Belné, Château-Ribaud, Courey, Creux Saint-Georges, Croix-Gaillard, Croix-Magnon, la Croisette, Julienne, Lambres, l'Ormoy, Lostange, le Maupas, la Moissonne ; dans la section de Perréragny, les Carrières Robin, le Champ-Brulé, le Champ des Justices de Tournus... Ils terminent avec la section de la Ville et la Barre, la Croix-Gauthier, la Croix Jacques Fouré, la Mainsonnate et en Riotier. La seconde partie est consacrée à Lacrost et débute par l'origine du nom du village, son aspect général, la structure de l'agglomération, l'aire culturelle, l'église, la chapelle de l'Assomption, la chapelle de Notre-Dame de Grâce et la Croix Gauly. Les auteurs s'attachent ensuite aux vieilles demeures, avec le clos Machoud, la maison des Fort, le meix Enjorrand, la cour des Gros, la cour de Julienne, la cour Cadot-Chalande, la cour Letienne, la cour Bonnière, la cour Bouchot, le meix des Clerc, le meix du Fresnay, le meix des Bernard d'Aval, le meix de la Croix-Laval, le meix Piget, la cour Lagrille, le mole ou cour Colas, le meix Rebergeot, la maison du Tau, le meix Goy, le quart Cabé, le meix Fiacre Benoît, le meix Bernard d'Amont, le meix des Patoudières, le meix Paignon, le meix Fatin, le meix Bolleret, le meix Sadet...

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 2883 TITRES**

**32 TITRES SUR LA  
SAÔNE-ET-LOIRE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# LE TOURNUGEOIS HISTORIQUE ET PITTORESQUE

La banlieue de Tournus doit son caractère très particulier au nombre incalculable de maisonnettes éparpillées dans la campagne qui ont frappé de nombreux voyageurs étrangers dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. A part la Grange, ancienne grosse métairie de l'abbaye, devenue fief, et quelques établissements religieux très anciens, il ne semble pas y avoir eu d'agglomération, exception faite pour Belné, héritière de la villa gallo-romaine de Belenata et pour le Roi-Guillaume « qui fut, sans doute, le village correspondant aux sépultures burgondes du Roi-Guillaume et de Julienne ». De même, le village de Lacrost demeure essentiellement archaïque, si l'on excepte les maisons ouvrières édifiées depuis la guerre de 1914. Toutes les anciennes demeures ont leur histoire. Que ce soit les détails architecturaux qui font l'objet de nombreuses illustrations, la lignée des familles qui ont acquis ou occupé les lieux, les faits historiques dont ils ont été témoins ou les anecdotes et leur dimension pittoresque, tous les éléments sont rassemblés pour faire revivre le passé du Tournugeois. Sur l'emplacement de la tuilerie Verjus qui datait de 1656, fut établi l'Hôtel Impérial où le 14 mars 1814, à son retour de l'île d'Elbe, Napoléon s'arrêta pendant deux heures pour déjeuner. Ses premiers mots furent pour féliciter les habitants de leur vaillante conduite pendant l'invasion autrichienne, alors que la veille il avait reproché aux Mâconnais d'avoir rendu leur ville à un peloton d'Autrichiens, l'année précédente. Au lieu-dit La Moissonne, la vasque allongée qui ressemble à un bénitier, située dans le mur d'une des bâtisses, rappelle la tradition selon laquelle, pendant la Terreur, les prêtres insermentés venaient y célébrer la messe. Le domaine d'Arpent possède un manoir créé par Jean Machoud qui voulait faire à Arpent ce que Louis XIV faisait au même moment à Versailles, l'émulation créée par les initiatives royales s'étant propagée aussi bien en France qu'à l'étranger. Au détour d'une demeure ou d'un lieu, les auteurs évoquent les assassinats et leur cruelle sentence, les drames sentimentaux, les enfants abandonnés qui ont illustré leur histoire, ou encore les personnalités hors du commun, comme Jean Magnon, compagnon de Molière.

Réédition du livre intitulé *Le Tournugeois historique et pittoresque, vieux châteaux, vieux manoirs, vieilles demeures (Première partie : la banlieue tournusienne. Deuxième partie : Lacrost)*, paru en 1940.

Réf. 1310-2883. Format : 14 x 20. 268 pages. Prix : 34 € Parution : janvier 2010.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou chez tous les libraires de Mâcon, Tournus, Uchizy.

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
  
<http://www.histo.com>

Bulletin  
de  
souscription

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution janvier 2010  
1310-2883

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « **LE TOURNUGEOIS HISTORIQUE ET PITTORESQUE** » :

..... ex. au prix de **34 €**.....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (364 pages)  
- 2 870 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

**TOTAL :**


**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

*Histoire locale.* Feuillepériodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micherth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.