

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*L'exquise  
bonbonnière d'Artois*

**C**e livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 760 titres à ce jour. « Lorsqu'on visite Bagatelle, écrit l'auteur au début de son ouvrage, l'exquise bonbonnière d'Artois, et lorsqu'on songe que sa construction a été un tour de force de l'architecte – vingt-quatre heures pour établir son projet, six semaines pour le réaliser – on se dit que cet architecte ne pouvait être qu'un homme d'esprit. Est-il rien de plus naturel, en effet, que la façon absolument inlogable – parfaitement adaptée cependant aux goûts du prince – dont a été aménagé l'intérieur du pavillon avec son salon en rotonde à coupole, sa chambre



décorée comme une tente d'artilleur et sa salle de bains pavée de glaces comme un boudoir d'impure, « où il ne restait aux dames – affirme le baron Thiébauld – d'autre parti à prendre qu'à se dépêcher de faire de leurs robes des espèces de pantalons ». Or, le spirituel architecte de Bagatelle, qui s'appelait François-Joseph Bélanger, n'avait pas plus de trente-trois ans lorsqu'il fit parvenir à la grande cantatrice Sophie Arnould, l'inoubliable créatrice des héroïnes de Gluck à l'Opéra, un billet d'entrée de faveur pour visiter la « Folie d'Artois » à peine achevée. »

FEUILLE PÉRIODIQUE D'INFORMATION - N°682 – 3 septembre 2008

Bientôt réédité

Gens et choses d'autrefois

## NEUILLY - LE BOIS DE BOULOGNE - AUTEUIL - PASSY - LES TERNES

par **Charles LEROUX-  
CESBRON**

« Nully », le lieu de passage entre Paris et la Normandie

**E**n établissant un bac qui permettait le passage de la Seine, les moines de l'abbaye de Saint-Denis, en 1140, font de « Nully », le lieu de passage entre Paris et la Normandie. La chute du bac du carrosse d'Henri IV et de Marie de Médicis en juin 1606 fut à l'origine de la construction d'un pont de bois, qui sera remplacé par un pont de pierre en 1772. L'histoire de la commune est ainsi faite, qu'il n'existe pas à proprement

parler un centre ville, mais des quartiers différenciés. On peut ainsi distinguer le quartier de la place du marché Sablonville, où Antoine Parmentier fera ses premiers essais de culture de la pomme de terre, le quartier de Bagatelle-Saint-James où François I<sup>er</sup> fait édifier en 1527 le château de Madrid dont il ne reste aucun vestige, le quartier du pont, les alentours de la rue Louis-Philippe, ceux de la rue des Huissiers et le quartier de l'Île de la Jatte. Le château de Neuilly construit à partir de 1751 par le comte d'Argenson, secrétaire d'État à la guerre de Louis XV, sera la résidence favorite de Louis-Philippe de 1830 à 1848. Incendié lors de la Révolution de 1848, il ne subsiste de nos jours qu'une des ailes. Dans un registre plus festif, la première fête patronale Saint-Jean-Baptiste en 1815, sera à l'origine de la célèbre fête à Neu-Neu qui perdurera jusqu'en 1936.

### Le pensionnat de Notre-Dame-des-Arts à Neuilly

Charles Leroux-Cesbron propose une série d'articles sur les faits, les personnages et les anecdotes, illustrant l'histoire de Neuilly, du bois de Boulogne, d'Auteuil, de Passy et des Ternes. Le premier a pour sujet « l'architecte de Bagatelle ». L'œuvre de Bélanger est l'occasion de croiser le destin de quelques célébrités du monde de la politique et des arts. Le deuxième est consacré aux « grandes revues et parades » ; l'auteur y décrit l'évolution des défilés (itinéraire, participants, popularité...) en fonction du pouvoir en place à chaque époque. L'ancien cabinet de physique de Louis XV à la Muette abrita un père Noël dont l'auteur raconte la vie avec délectation. Il dresse aussi le portrait peu flatteur de « Madame Grand, châtelaine de Neuilly » et épouse de Talleyrand, avant d'évoquer le pensionnat de « Notre-Dame-des-Arts à Neuilly », puis le naturaliste Adanson qui vécut aux Ternes. Il raconte ensuite la vie à « l'École de Mars » et les perturbations que sa fondation créa dans la vie des habitants de Neuilly. Se succèdent ensuite une panoplie de personnages tels que « Radix de Sainte-Foy, trésorier du comte d'Artois » et propriétaire du château de Neuilly de 1766 à 1792, les « petits comédiens » du bois de Boulogne, menés par Audinot, ou encore Philippe Musard, chef d'orchestre et ancien maire d'Auteuil. L'auteur fait revivre « le restaurant Gillet à la porte Maillot », raconte la venue d'un ambassadeur turc à Bagatelle, les aventures de L'official à la Convention et évoque les anciens militaires de l'Empire qui se sont installés à Neuilly. Il poursuit son ouvrage par des articles sur « M. de Monville, l'éternel ennuyé », « la Sibille du bois de Boulogne », « un internonce au bois de Boulogne sous la terreur », « la famille d'Orléans à Neuilly », « le comte d'Argenson et sa maison de Neuilly », « le bois de Boulogne, chasse royale » et termine en racontant « une arrestation sensationnelle à Passy pendant la Terreur ».

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2761 TITRES

21 TITRES SUR LES  
HAUTS-DE-SEINE

Renseignements au  
03 23 20 32 19

