

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

## *La Seine si tranquille et si reposante à Valvins et à Saint-Aubin*

**C**e livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 840 titres à ce jour. « Établi sur les deux versants d'une vallée, Avon offre au promeneur attentif quantité de vues remarquables par la luminosité et l'ampleur. De la rue des Carrières, au débouché de l'impasse Jean Fontenelle, la vue dans le soleil levant du Monceau et de la Cave Coinard, surplombés par la grande masse blanche de l'Hôtel Savoy, est d'une réelle beauté. Il faut en dire autant du quartier de la gare et d'une partie de Haut-Changis, vus à midi, du pont d'Avon, à l'extrémité de la rue Gambetta. Le viaduc – ce beau viaduc de

## La marquise de Maintenon y enseignait le catéchisme

par **Camille VAYER**

**L**es ruisseaux et les sources qui ont toujours fertilisé la vallée ont contribué à l'édification de maisons rustiques pour les agriculteurs et les éleveurs sédentaires, tandis que la grande forêt alentour attirait les bûcherons, les charbonniers et les carriers. Le village d'Avon fut mentionné pour la première fois dans une charte de Louis I<sup>er</sup> en 839 et l'église Saint-Pierre fut édifiée vers 1100. Elle demeure un des plus anciens édifices de la région et se caractérise par son aspect rustique et son austérité intérieure. Elle fut longtemps paroisse royale, de par sa proximité avec la forêt de Fontainebleau où les

monarques venaient chasser, et la marquise de Maintenon y enseignait le catéchisme aux petits villageois, assise sur un des bancs de pierre du porche. Le patrimoine d'Avon est très riche, comprenant un réseau de venelles dont la largeur équivaut parfois à celle d'une brouette et qui quadrille la commune, formant un véritable labyrinthe, difficile à traverser pour un néophyte. Il comporte aussi le couvent des Carmes (qui fut le théâtre lors de la Seconde Guerre mondiale, du célèbre combat du Père Jacques pour sauver des enfants juifs) et le prieuré des Basses-Loges où George Ivanovitch Gurdjieff créa un institut où mourut Katherine Mansfield, le 9 janvier 1923.



trente arches et dont la hauteur dépasse les vingt mètres – c'est de la rue du Monceau et de la rue Bernard-Palissy, au-dessous de la rue Charles-Meunier, qu'il faut le voir, quand, à la tombée du jour, les reflets du couchant le revêtent de clarté pourpre et mauve. Puis, nous avons la Seine, la Seine si tranquille et si reposante à Valvins et à Saint-Aubin. Une autre particularité de ce lieu, c'est le contact qu'on y garde avec la forêt. Celle-ci, que l'on voit de partout, du reste, semble encore s'insinuer dans les intervalles que laissent entre eux les divers quartiers et groupements d'habitations. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 2843 TITRES**

**52 TITRES SUR LA  
SEINE-ET-MARNE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

## Le meurtre de Monaldeschi, ordonné par Christine de Suède

Le premier chapitre est consacré à la ville. L'auteur donne sa situation et une description générale avant de détailler son histoire. Il commence par ses origines puis évoque les débuts du château de Fontainebleau et les visites des rois. Il s'intéresse à la personnalité de saint Louis et raconte la fondation de l'hôpital et la donation de la chapelle de la Sainte-Trinité. Il rappelle quels sont les rois nés ou morts à Fontainebleau, racontant de manière détaillée les circonstances de la naissance du fils d'Henri IV. Il évoque les changements survenus dans la commune sous Louis XIII, et la personnalité de Mme de Maintenon. Le deuxième chapitre concerne l'église. Camille Vayer y traite de son origine et en donne une description détaillée, s'intéressant notamment aux cloches. Il consacre de nombreuses pages aux pierres tombales, aux circonstances du relèvement des pierres funéraires et aux inscriptions relatives aux personnes qui sont inhumées dans l'église. Le chapitre suivant relate le meurtre de Monaldeschi, ordonné par Christine de Suède. L'auteur dresse un portrait très précis de la souveraine et reprend le récit du meurtre tel qu'il est narré par P. Lebel, supérieur des Frères de la Trinité à Fontainebleau, qui en fut le témoin. Un large chapitre est consacré au prieuré des Basses-Loges et aux souverains espagnols qui ont séjourné à Avon. Camille Vayer étudie l'histoire du prieuré, sa fondation, ses périodes florissantes et sa déchéance ; il donne l'inventaire de ses biens en 1776, évoque l'ermitage de la Madeleine, les propriétaires successifs du prieuré après la Révolution et le roi d'Espagne Alphonse XIII. Il rapporte ensuite l'histoire de la Charité d'Avon, avec son moulin, la fondation de l'hôpital par Louis XV, son déclin, sa transformation en petit séminaire puis en collège, son abandon et sa résurrection. Saint-Aubin et Valvins constituent les sujets du dernier chapitre.

# AVON

**A**von, paroisse royale qui englobait Fontainebleau, bénéficie d'un passé d'une grande richesse. La passion des monarques pour la forêt de Bière et pour la chasse a transformé au fil des siècles le petit pavillon de chasse en un somptueux château. Elle a aussi forgé le destin de la commune qui devint le lieu de dévotion des rois de France et de leur entourage. Camille Vayer s'émeut, en particulier, de la présence de saint Louis dans l'église Saint-Pierre, mêlant ses prières à celles des fidèles mais aussi des bienfaits dont il fit bénéficier les habitants, soucieux de pallier leurs besoins. En 1260, il fonda un hôpital et en confia le soin à l'ordre de la Sainte-Trinité et de la Rédemption des Captifs. Nombre de rois sont nés ou sont morts à Fontainebleau. On a même parfois affirmé que le cœur de Philippe IV le Bel était déposé dans l'église d'Avon. Lorsque François I<sup>er</sup> fit subir une métamorphose complète au vieux manoir de Louis VII, il intervint pour que la paroisse soit administrée par le ministre des Trinitaires, qui prit possession de la cure d'Avon et bénéficia d'une juridiction qui s'étendait à la fois sur le château, le bourg de Fontainebleau et le couvent. Puis, Louis XIII, cédant aux instances des Bellifontains qui désiraient une église plus proche d'eux, fit élever l'église Saint-Louis, modifiant ainsi considérablement le devenir d'Avon. En 1661, Louis XIV intervint pour l'établissement d'une cure et d'une paroisse particulière au bourg de Fontainebleau, déposant ainsi Avon de son titre de paroisse royale. Mais le petit village paisible et intime continua à attirer les habitués de la cour qui y cherchaient le repos et le contact avec des gens simples, à l'instar de Mme de Maintenon qui disait trouver « chez eux de la droiture, du bon sens, de la vérité, de l'honneur ». Camille Vayer illustre son histoire d'Avon de nombreuses citations, d'anecdotes sur les joies et les peines des monarques mais aussi de portraits très détaillés de personnages qu'il apprécie particulièrement, comme le roi d'Espagne Alphonse XIII ou dont le destin fut hors du commun, comme la reine Christine de Suède.

Réédition du livre intitulé *Avon*, paru en 1934.

Réf. 1270-2843. Format : 14 x 20. 246 pages. Prix : 30 € Parution : août 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution  
XX

**Retrouvez**  
**LE LIVRE**  
**D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
<http://www.histo.com>



Bulletin  
de  
souscription

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution août 2009  
1270-2843

Nom .....  
Adresse .....  
.....  
.....

**JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT**

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

Je commande « AVON » :

ex. au prix de 30 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)  
- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

**TOTAL :**


**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

**MERCI POUR VOTRE COMMANDE**

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

*Histoire locale.* Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.