

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*L'orangerie détruite,
le jeu de paume abattu*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3465 titres à ce jour. « J'ai raconté plus haut les ruines qu'y amassa la Révolution de 1789, et les ravages qu'eurent à réparer les Princes au retour de l'exil : le château démoli, le jardin dévasté, l'orangerie détruite, le jeu de paume abattu ; il me suffit d'avertir ici mon lecteur que le château acheté avec toutes ses dépendances, en 1852, par deux banquiers de Londres, et habité aujourd'hui par lord Cowley, ambassadeur d'Angleterre, n'est plus guère ouvert aux visiteurs ; qu'il faut pour voir l'intérieur des écuries s'adresser au concierge, et qu'on ne peut parcourir le parc qu'en compagnie d'un gardien ; le parc enchanté, si poétique, si pittoresque, de Sylvie, présente un aspect com-

plet d'abandon ; je me hâte de traverser avec vous la forêt après avoir jeté un regard sur les parterres. Car les parterres de Chantilly sont célèbres jusqu'en Angleterre, d'où l'on vient pour les admirer. Au loin, à droite et à gauche de ces parterres, resplendent mollement aux yeux des plaines de gazon qui, d'ondulation en ondulation, vont se confondre, semble-t-il, sous le souffle des zéphirs, avec des pièces d'eau où voguent à l'abandon des cygnes, des feuilles tombées et des batelets dorés, escadre montée jadis par des dames de la cour. »

Bientôt réédité

Chantilly

Étude historique (900-1858)

par Al. Rousseau-Leroy

Un lieu de chasse fort apprécié des princes et des rois de France

Le territoire de Chantilly fut occupé dès le X^e siècle mais ce n'est qu'au début du XII^e siècle que les Bouteiller de Senlis firent construire une véritable forteresse dont il ne reste plus aucun vestige. Un siècle plus tard, la famille d'Orgemont bâtit un nouvel édifice autour duquel les ha-meaux des Aigles, des Fontaines, de Normandie et Quinquempoix s'établirent. En 1560, Anne de Montmorency transforma le château en palais de la Renaissance et le domaine de Chantilly devint un lieu de chasse fort apprécié des princes et des rois

de France. Confisqué par Louis XIII en 1632, il fut restitué en 1643 par Anne d'Autriche à la princesse de Condé. Son fils, le Grand Condé, demanda à Le Nôtre d'embellir le parc, fit construire des hôtelleries à proximité du château pour loger les artisans et les ouvriers. Son projet de bâtir une église fut ensuite réalisé par son fils. Ainsi naquirent la paroisse et la ville de Chantilly. Le bourg resta modeste jusqu'à ce que Louis-Henri, duc de Bourbon, élabore un plan de la ville imposant des contraintes architecturales et décoratives. La cité se développa au fil des siècles à partir de trois activités : l'industrie de la dentelle, la manufacture de porcelaine et l'hippisme. Au XIX^e siècle, elle bénéficia des bienfaits du duc d'Aumale.



Anne de Montmorency, ses faits de guerre

Le premier chapitre présente Chantilly à son origine : les premiers maîtres au X^e siècle, la maison des Bouteiller de France de 1060 à 1357, le sire d'Esquery de 1357 à 1361, Jean de Laval jusqu'en 1386, puis la famille d'Orgemont. Le deuxième chapitre est consacré aux Montmorency-Chantilly. Il débute avec Guillaume de Montmorency en 1492 et les transformations du château dont la construction d'une chapelle ; puis Anne de Montmorency : ses faits de guerre et sa gloire avant son exil à Chantilly en 1541, la construction du nouveau château et la visite de personnages célèbres, la mort de François I^{er} ; son retour à la tête des armées, ses rapports conflictuels avec Catherine de Médicis, sa mort en 1567 ; Henri I^{er}, célèbre sous le nom de Damville ; Henri II et son épouse, Marie des Ursins, son exécution pour crime de lèse-majesté à Toulouse en 1632. Le troisième chapitre raconte l'histoire de Chantilly sous les Condé : Henri II de Condé ; le Grand Condé, ses nombreux succès avant sa retraite à Chantilly, l'embellissement du domaine et sa réputation dans toute l'Europe, la description du château à cette époque, les fêtes brillantes, les chasses au clair de lune, les visiteurs illustres ; Henri-Jules de Bourbon, dit Monsieur le Prince ; Louis-Henri, duc de Bourbon et la construction des écuries ; Louis-Joseph de Bourbon, son émigration sur les bords du Rhin sous la Révolution, le pillage du château, puis son retour et la réparation du domaine ; le dernier des Condé, Louis-Henri-Joseph, duc de Bourbon. Après un épilogue présentant la mise en vente des biens de la famille d'Orléans, l'auteur évoque le bourg de Chantilly, ce qui reste du domaine, la forêt, les étangs de Commelle, le château de la Reine-Blanche, le viaduc, la Table ronde, les parterres et les courses.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 466 TITRES**

**120 TITRES SUR
L'OISE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

CHANTILLY. ÉTUDE HISTORIQUE (900-1858)

Vers la fin du X^e siècle, Chantilly n'était qu'un castel isolé sur le bord d'une rivière, au sein d'une immense forêt. Il appartint jusqu'en 1357 à la famille des Bouteiller de France, puis aux d'Orgemont, avant que son histoire prenne une autre dimension en devenant la propriété de Guillaume de Montmorency à la fin du XV^e siècle. Le château qui avait déjà été réédifié en 1331 prit sous sa direction l'aspect formidable des forteresses de cette époque. Grâce à son crédit, le pape Léon X autorisa en 1515 l'exercice du culte dans la chapelle construite dans une des tours du nouveau donjon. Après sa mort, en 1531, son fils Anne de Montmorency lui succéda. Celui qui avait conquis successivement le bâton de maréchal, le titre de généralissime des armées françaises et l'épée de connétable vit bientôt l'envie, la haine et la calomnie s'attacher à ses pas. Exilé à Chantilly de 1541 jusqu'à la mort de François I^{er} et trouvant la vieille enceinte féodale trop restreinte, il fit construire un nouveau château dans le style élégant de la Renaissance, embelli à l'intérieur par tout le luxe qu'employaient les artistes de cette époque et que visitèrent ses nombreux amis, dont Léonard de Vinci et le Dauphin. Lorsque le très haut et très puissant prince Louis de Bourbon, dit le Grand Condé, se retira après son dernier triomphe guerrier à Chantilly dont il avait hérité, la réputation du domaine se répandit dans toute l'Europe. « On voyait tous les jours le vieux général, conservant cet élan qu'il avait autrefois à la tête de ses troupes, parcourir le parc, suivi de ses secrétaires, excitant le zèle et l'ardeur des nombreux ouvriers, gourmandant ceux-ci, encourageant ceux-là ; nulle difficulté ne l'arrêtait dans ses projets, nul obstacle ne lui paraissait insurmontable. » Il fit percer les routes de la forêt, exécuter les jardins sur les dessins de Le Nôtre, agrandir le château principal sous la direction de Mansart, décorer le petit château d'Anne de Montmorency et creuser les canaux. Alors que ses affaires étaient dans un état pitoyable, il offrit à Louis XIV, en 1671, une fête que Madame de Sévigné évoqua comme « la chose la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus étourdissante, la plus inouïe, la plus singulière, la plus extraordinaire, la plus incroyable, la plus imprévue pour les assistants, la plus rare et la plus éclatante, une chose dont on ne trouve pas d'exemple dans les siècles passés ». Quelques décennies plus tard, Louis-Henri de Bourbon qui menait un train royal à Chantilly fit construire les écuries, somptueux édifice « qui serait une des sept merveilles du monde, s'il avait été bâti à Athènes » et établit sur ses terres une manufacture de porcelaine.

Réédition du livre intitulé *Chantilly. Étude historique (900-1858)*, paru en 1859.

Réf. 1944-3467 Format : 14 X 20. 186 pages. Prix : 26 € Parution : mai 2017.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou

XXXX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr



*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution mai 2017
1944-3467

Nom

Adresse

Mail

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres
du n° situé au verso de
votre carte bancaire.

Signature (obligatoire):

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Date: 2017.

Je commande « **CHANTILLY, ÉTUDE HISTORIQUE (900-1858)** » :

ex. au prix de **26 €**

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2017 (430 pages)

- 3 450 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.