

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Les vagues, semblables à de monstrueux dragons, bondissent, s'élancent, se dressent, blanches d'écume* »

Ce livre est publié dans la collection *Contes et légendes d'autrefois*, dirigée par M.-G. Micberth. « Rien ne saurait donner une idée de la sauvage et terrible beauté de l'Enfer de Plogoff, écrit l'auteur à un moment particulièrement prenant de son histoire. Il faut y avoir plongé son regard du haut d'un roc qui le surplombe d'une manière effrayante, pour pouvoir comprendre le nom donné à ce gouffre. Les vagues s'y tordent, semblables à de monstrueux dragons, bondissent, s'élancent, se dressent, blanches d'écume, comme furieuses d'être repoussées par l'inébranlable granit du rivage. Non loin de cet abîme se trouve la passe du Raz et, de l'autre, l'île de Sein. Les pêcheurs les plus intrépides pâlisent souvent en s'engageant dans cette passe, car l'Enfer ne rend jamais ses victimes. Lorsque la vieille Fauche et Louise-Marie arrivèrent à Plogoff, le formidable bruit des vagues se faisait entendre. — Ah ! vous voilà, dit le premier marinier. Êtes-vous toujours décidées à embarquer ? — Toujours, répondit Louise-Marie. — La traversée sera rude. — Qu'importe, répliqua la vieille Fauche. »

Bientôt réédité

YVONNE ou la foi récompensée Légende bretonne

Cléden, Penmarch, Beuzec, Plogoff, Pontcroix, l'île de Sein, Auray, Audierne...

Par **Valentine VATTIER**

La légende est sœur de l'histoire : surtout lorsqu'elle est bretonne, qu'elle se situe au milieu du XVIII^e siècle, à Cléden, un village du Finistère, à l'extrémité nord de la presqu'île du cap Sizun – terminée par la pointe du Raz – et qu'elle se nourrit de données historiques et de coutumes locales : que ce soit les campagnes de pêche à Terre-Neuve, commencées au début du XVI^e siècle, qui « ruinèrent le commerce de Penmarc'k », la bénédiction des marins par le recteur et l'évocation du

menhir de Beuzec, ou la prédilection des lutteurs pour l'herbe de la croix (louzaouen-argroaz), qui « guérit de la fièvre et donne des forces aux lutteurs », ou encore le passage des chercheurs de pain, marvail'hers ou discrevellers, mendiants et conteurs, les premiers « gais à l'excès » et les seconds « n'abordant que des sujets tristes ou lamentables »... Autres localités et lieux divers qui sont des éléments du récit : Plogoff, Pontcroix, l'île de Sein, Auray, l'Enfer, abîme terrifiant et renommé, Audierne, Ker-Anna (village d'Anne, avec sa chapelle) et le Bocenno, où fut retrouvée la statue en bois de sainte Anne...



Une épopée au quotidien vécue côté mer et côté terre

Ce récit de Valentine Vattier, qui décrit avec une force singulière et un grand souci d'authenticité locale et historique une âpre réalité, celle des terre-neuviens bretons du XVIII^e siècle, est une épopée au quotidien vécue, côté mer, par Laou, le frère d'Yvonne (les dangers d'une pêche lointaine) et, côté terre, par la jeune fille elle-même, qui trouve dans la foi chrétienne le courage nécessaire pour faire face à tous les pièges du destin. Le cœur de l'ouvrage, c'est elle : le « pain de la famille », c'est Laou, depuis la disparition du père, emporté par « un furieux orage », mais la pérennité morale et affective du foyer, c'est Yvonne, qui a voué son frère à « madame sainte Anne » et qui repousse les offres faciles et illusives de la mère Fauche, « prétendue magicienne » que l'on a entendue chanter la chanson des Korrigans et qu'on a vue danser, la nuit, autour du menhir de Beuzec... À la mère Fauche qui lui propose « des monceaux d'or, d'argent et de diamants », Yvonne préfère la pure et radieuse sainte Anne à qui elle confie humblement le destin de sa famille, en échange de quoi elle s'engage à « filer un voile du lin le plus fin pour sa statue d'Auray » qu'elle ira porter « en faisant la route pieds nus ». Ce conte réaliste, dont on laisse aux lecteurs découvrir la fin, fait fleurir cette âme candide dans le rude terreau de la vie et foisonne de péripéties qui n'ont rien d'imaginaire : épizooties qui déciment les troupeaux, tempêtes qui désolent les côtes du Finistère, barques de pêcheurs entraînées sur les rochers, retour des terre-neuviens de Cléden et d'Audierne, prestige, au fil du temps, de la chapelle d'Auray, où vinrent Anne d'Autriche, Louis XIII et Louis XIV, la duchesse Nicole de Lorraine, Mme de Montmorency...

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2607 TITRES

69 TITRES SUR
LE FINISTÈRE

Renseignements au
03 23 20 32 19

