

# HISTOIRE LOCALE

## NOUVELLE SERIE

Une famille prestigieuse  
à travers son costume

Ce document unique, inédit à ce jour, publié dans la collection *Des faits et des hommes*, créée par M.-G. Micberth, retrace l'histoire d'une famille prestigieuse à travers son costume de 1287 à 1931. Il comprend 56 aquarelles réalisées de 1929 à 1932 par Victor Huen, à la demande de Maxime de Sars, historien, artisan de la reconstruction après la guerre de 1914-1918 et président de la Société historique de Haute-Picardie. Né le 18 avril 1886, à Urcel, dans l'ancien vendangeoir familial, il était issu d'une lignée de notables laonnois implantés dans la région depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Titulaire d'une licence en droit et d'un diplôme de l'École des sciences politiques, il suivit les cours de l'École des chartes en 1913, s'installa en 1913 à Bruxelles, où il représentait les intérêts de la Compagnie des glaces de Saint-Gobain. Après la guerre, il habita à Urcel, puis à Soissons et participa au renouveau de la région en dirigeant les coopératives de reconstruction. Il fut maire d'Urcel de 1941 à 1945. Parallèlement, il rédigea de nombreuses monographies communales pour des municipalités situées dans la « zone rouge », dont les archives avaient disparu pendant le conflit. Son ouvrage majeur reste *Le Laonnois féodal* en 5 volumes. Décédé le 16 septembre 1960, il laisse bon nombre d'œuvres inédites et inachevées.

Bientôt publié. Un document exceptionnel !

## Costumes et uniformes militaires de la Maison de Sars et de quelques familles alliées du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

56 aquarelles de Victor Huen

Notices biographiques par Maxime de Sars

Peintre militaire et animalier,  
spécialiste des chevaux

Les aquarelles reproduites dans cet étonnant album ont été réalisées, à la demande de Maxime de Sars, par l'artiste alsacien Victor Huen, peintre, lithographe et illustrateur. Né à Colmar le 21 mars 1874, ce dernier s'intéressa très tôt au dessin et fit ses études aux Beaux-Arts de Paris avec Gérôme, puis à l'Académie Julian, avec Bouguereau. Il vécut et travailla à Colmar, de 1900 à 1931, puis s'installa à Nancy. Peintre militaire et animalier, spécialiste des chevaux, des uniformes et des armes, Victor Huen est l'auteur d'un grand nombre d'aquarelles et de gouaches dont la série *La Grande Armée* (62 planches réalisées de 1922 à 1928). Il a collaboré à

l'illustration de l'album *Les Généraux d'Alsace et de Lorraine* avec André Girodie et travailla avec son ami et compatriote Hansi, notamment pour *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France* (1915). Avec le commandant Bucquoy, il fonda en 1920 la Société d'étude des uniformes de France et fut le directeur artistique de la revue « Le Passepoil » qu'elle publiait. De 1913 à 1933, Victor Huen illustra de nombreux albums pour enfants, des livres consacrés à la Grande Guerre, aux animaux, parus aux Imageries réunies de Jarville-Nancy, ainsi que des cartes postales, affiches, calendriers. Victime d'ennuis de santé, il cessa son activité artistique en 1935. Il mettra fin à ses jours le 15 décembre 1939.



Alexandre-Raymond de Sars de la Roche  
Garde du corps du Roi 1750

### Alexandre-Raymond de Sars, garde du corps du roi, 1750

Parmi les personnages de la Maison de Sars représentés, citons : *Guillaume Barat*, croisé en Prusse en 1336 et 1644. *Guillaume de Sars*, bailli de Hainaut, 1418. *Jehan de Sars*, échanson de Charles-Quint, 1503-1517. *Louis de Sars*, page de Charles-Quint, 1512. *Maximilien de Sars*, échevin de Valenciennes, 1642. *Pierre de Sars*, lieutenant au régiment de Lorraine, 1714. *Charles-Louis de Sars*, capitaine de grenadiers, 1748. *Pierre-Augustin de Sars*, lieutenant dans Royal-Wallon, 1748. *Alexandre-Raymond de Sars*, garde du corps du roi, 1750. *Jean-Charles de Sars*, capitaine au régiment d'Orléans, 1761. *Jean-Charles de Sars*, lieutenant des maréchaux de France, 1782. *Charles-Victor de Sars*, lieutenant au bataillon d'Artois, 1782. *Louis-Joseph de Sars*, garde de la manche, 1785. *François de Sars*, noble à pied, 1793. *Gaspard de Sars*, capitaine au 90<sup>e</sup> régiment d'infanterie, 1793. *Pierre-Joseph de Sars*, cadet aux hussards de Choiseul, 1794. *Aimé de Sars*, garde national à Laon, 1796. *Alexandre de Sars*, garde du génie, 1808. *Casimir de Sars*, commandant en chef de la garde nationale de Valenciennes, 1823. *Ferdinand de Sars*, garde du corps du roi, 1830. *William de Sars*, capitaine de la garde nationale d'Aire, 1848. *Henri de Sars*, aspirant de marine, 1852. *Anatole de Sars*, sous-lieutenant aux lanciers de la garde impériale, 1862. *Gustave de Sars*, sous-lieutenant au 60<sup>e</sup> mobiles, 1870. *Adolphe de Sars*, capitaine au 7<sup>e</sup> d'infanterie territoriale, 1875. *Louis de Sars*, lieutenant au 1<sup>er</sup> régiment d'artillerie territoriale, 1890. *Anatole de Sars*, chef d'escadron de cavalerie territoriale, 1895. *Albert de Sars*, lieutenant au 25<sup>e</sup> régiment d'infanterie territoriale, 1914. *Edmond de Sars*, capitaine au 407<sup>e</sup> d'infanterie, 1915. *Jacques de Sars*, pilote aviateur, 1916. *Pierre de Sars*, lieutenant au 14<sup>e</sup> tirailleurs algériens, 1929...

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3 450 TITRES**

15 OUVRAGES DE  
M. DE SARS DISPONIBLES

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# COSTUMES ET UNIFORMES MILITAIRES DE LA MAISON DE SARS ET DE QUELQUES FAMILLES ALLIÉES

**C**'est Guillaume, fils de Gilles Barat, chevalier originaire du Hainaut cité dans une charte du 3 août 1287, qui acquit par sa femme la terre et seigneurie de Sars-la-Bruyère située entre Bavay et Mons en Belgique. Pendant plus de 600 ans, la maison de Sars portera le blason « d'or à la bande de gueules, chargée de trois lions d'argent, armés et lampassés d'azur ». L'une des branches de la famille se fixera à Valenciennes au XIV<sup>e</sup> siècle et deviendra française par le traité de Nimègue, en 1678. Digne descendant de cette branche, attaché au passé « par tradition et par conviction », l'historien Maxime de Sars fit immortaliser tous les militaires de sa famille qui se distinguèrent, dans un album inédit à ce jour. Ce document unique regroupe 56 aquarelles, réalisées de 1929 à 1932 sur commande par Victor Huen, artiste alsacien, élève de Gérôme et de Bouguereau, qui travailla avec son ami Hansi et compte parmi les meilleurs illustrateurs militaires de son temps. Une notice biographique accompagne chaque personnage représenté qui est ainsi situé dans la Maison de Sars, avec sa carrière et ses principaux faits d'armes. L'album est divisé en deux parties, la première concernant les membres de la famille de Sars et la seconde les familles alliées. Le premier personnage qui ouvre l'album est le chevalier Gilles Barat, équipé d'un écu aux armes de Sars, qui partit en croisade en 1336 et 1344. On retrouvera les mêmes armes sur la housse des chevaux admirablement dessinés par Victor Huen, qui était également un grand peintre animalier. On admirera le souci du détail dans la représentation de chaque costume, comme les éperons d'or du chevalier Guillaume, sire d'Audignies, qui fut bailli de Hainaut. On appréciera la beauté et la richesse du costume militaire au XVIII<sup>e</sup> siècle, chez Alexandre, par exemple, écuyer, garde du corps du roi, qui pose dans la cour du château de Versailles. Avant de devenir française, la famille de Sars compta dans ses rangs un bailli de Hainaut, un page et un échanton au service de Charles-Quint. On rencontrera ensuite de valeureux officiers, lieutenants, capitaines, à la tête de prestigieux régiments au service de la France, qui mèneront une vie de combat et participeront à tous les grands événements de notre histoire. Citons encore les gardes du corps ou de la manche qui veillèrent sur Louis XV ou accompagnèrent Charles X sur le chemin de l'exil. « Alliant de grandes connaissances anatomiques à celle du costume et de l'uniforme, Huen peut compter parmi les meilleurs illustrateurs militaires de notre temps », lisait-on dans la presse en 1912. Maxime de Sars ne pouvait faire meilleur choix que celui de cet artiste, très sollicité, pour saluer sa famille et lui redonner vie par l'image.

**Édition de *Costumes et uniformes militaires de la maison de Sars et de quelques familles alliées du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.*  
56 aquarelles de Victor Huen (1929-1932). Tirage limité à 300 exemplaires numérotés.  
Réf. 1926-DFDH72 Format : 20 X 30. 240 pages. Prix : 51 € Parution : décembre 2016.**

*Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou chez votre libraire habituel.*

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr



*Bulletin  
de  
souscription*

**Le Livre d'histoire**

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution décembre 2016  
1926-DFDH72

Nom .....

Adresse .....

Mail .....

**JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT**

Par chèque bancaire     Par C.C.P.     Par mandat     Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

\_\_\_\_\_

Signature (obligatoire):

Expirante le :

Téléphone (obligatoire) :

Date: ..... 201..

Je commande « **COSTUMES ET UNIFORMES MILITAIRES** » :

\_\_\_\_\_ ex. au prix de **51 €** .....

**FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €** .....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2016 (424 pages)*

*- 3 402 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais)* .....

Fait à ....., le .....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**

*Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : V. Micherth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.*