

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

**« L'éclat des deux
feux de Saint-Valery
rayonne vert et rouge
à l'entrée du port »**

Ce livre, très joliment illustré, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 640 titres à ce jour. « J'étais las de Paris, écrit l'auteur au début de son ouvrage. J'aspirais au calme de l'esprit et au repos du corps. Hier, j'ai bouclé ma valise et j'ai fui par la gare du Nord, m'accordant un dimanche de huit jours. J'allais revoir ma Picardie. L'aspect des montagnes est imposant, l'ombre des forêts est délicieuse, mais le charme de la mer est souverain et voilà pourquoi je suis allé à la mer. J'ai choisi Le Crotoy, mon pays natal. Le Crotoy ! ce n'est pas le plaisir

Un ouvrage rare enfin réédité

LE CROTOY

**La ville elle-même, mais aussi Saint-Valery,
Cayeux, Crécy-en-Ponthieu, Ailly-le-Haut,
Rue, Favières, Saint-Firmin, Berck...**

par l'abbé de LAUNAY

Le Crotoy est une commune située dans la baie de la Somme, qui fait partie du canton de Rue (arrondissement d'Abbeville), comme 15 autres localités, d'Argoules à Vron en passant par Arry, Bernay-en-Ponthieu, Favières, Mahon-Plage (...). C'est à la fois une station balnéaire réputée, un port de plaisance, une cité heureuse qui a une histoire et le cœur même d'un site magnifique où une nature proliférante (le parc de Marquenterre) et une architecture pittoresque (l'église et les vieux hôtels crotellois) cohabitent en toute harmonie. Curieusement, cette diversité

dans le charme se retrouve chez l'auteur de la monographie présentée ici, puisque Paul Eudel, un enfant du pays, fut à la fois un grand voyageur, un armateur, un collectionneur et un amateur d'art et surtout, pour notre plus grand plaisir, un historien local qui nous révèle ici tous les attraits du Crotoy et de ses environs. Cette publication, qui a aujourd'hui près d'un siècle, demeure un ouvrage de référence sur le sujet, car, outre les nombreuses informations qu'elle contient sur la ville même, mais aussi sur Saint-Valery, Cayeux, Crécy-en-Ponthieu, Abbeville, Ailly-le-Haut, Rue, Favières, Saint-Firmin, Berck (...), elle appartient à l'histoire des lieux et se caractérise par une singularité prenante qui n'a plus cours aujourd'hui.



ni la folle gaieté des villes d'eaux et des plages à la mode. On y vient soigner sa névrose, faire trêve à ses occupations et se guérir de la fièvre du boulevard, en vivant tranquillement, loin de la grande fournaise. À peine chez moi, j'allume un cigare. J'admire une nuit superbe. La mer est basse, ce n'est qu'au loin, très au loin qu'on aperçoit des lueurs phosphorescentes. L'éclat des deux feux de Saint-Valery rayonne vert et rouge à l'entrée du port. Entre Le Hourdel et Saint-Valery, brille dans le lointain le phare de Cayeux-Brigton. Cependant la mer commence à monter doucement... »

L'évocation du Crotoy « du temps de mon père » : singulièrement émouvante

Cette monographie de Paul Eudel est composée d'une douzaine de chapitres qui ont été écrits de juin 1883 (arrivée au Crotoy, évocation du Grand Hôtel, description du panorama du soir et contemplation de la baie recouverte par la mer au matin...) jusqu'à l'année 1907, au cours de laquelle fut fondée la Société des Amis des livres (Fernand Poidevinets bibliothèque populaire, vie artistique locale). Le tour de ville que l'auteur nous propose ensuite (juillet 1884) nous conduit à l'église « mi-partie romane, mi-partie ogivale » (retable en bois de la fin du XV^e siècle), devant la statue de Jeanne d'Arc, élevée sur un socle carré, face à la mer et à travers les rues de la cité dont les noms jadis (cens du XIV^e siècle) étaient Jake Paumèle, Jehan le Grangeur, Pierre des Portes (...), y compris la rue Rossignol où il est né ; logis anciens et habitations modernes, modeste cottage habité par Jules Verne et lecture des enseignes, flânerie sur le port... Puis il nous fait découvrir la grève, « une bonne plage de famille », avec quelques villas et un casino tout simple (1884 et 1890), relate « une tempête d'équinoxe » (1887) et nous entraîne dans une traversée de la baie (1890), évoquant Saint-Valery dans l'histoire, puis le Crotoy à travers les âges : le château et la guerre de Cent Ans, Jacques d'Harcourt et Jeanne d'Arc, le XVIII^e siècle et la période révolutionnaire, les gouverneurs et les mayeurs. Impossible de ne pas citer aussi (1903 : notices biographiques) les célébrités locales : Victor Pelletier et Albin Lecomte, Florentin Lefils (l'homme et l'œuvre) et Ernest Prarond... L'évocation du Crotoy (1883) « du temps de mon père » (anciennes coutumes, patois picard, les ombres chinoises...) est particulièrement émouvante et son « séjour de 1885 » très vivant, ainsi que « la pêche et le ver », les chasses dans la baie ; sans oublier les excursions dans les environs, à la ferme de Mayoc, au Hourdel, à Cayeux, Crécy, Abbeville...

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2646 TITRES**

**63 TITRES SUR
LA SOMME**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

