

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*La vieille favorite de
Guillaume le Conquérant*

Ce livre de référence est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3450 titres à ce jour. « Caen fut la cité de prédilection de Guillaume le Conquérant, qui a laissé la marque de sa forte main, – l'éternelle empreinte de sa puissance et de sa grandeur. Aucune ville peut-être n'est aussi riche en nobles souvenirs, et, comme on l'a dit, ne résume mieux le passé national et chrétien de la France : architecture, sciences, batailles, elle a eu sa large part dans cette triple gloire de notre pays. Tout à la fois, ville de guerre, de mœurs religieuses et de plaisance, Caen, qui portait anciennement *de gueules au château donjonné d'or*, avait, sans le savoir, dans son



blason, un symbole de sa destinée ; car c'est par les donjons, les clochers, les hôtels, l'Art enfin, le grand art de l'Architecture, que cette cité devait vivre jusqu'à ce jour dans l'admiration des hommes, et remuer ce qu'il y a de poétique encore dans le cœur des générations. Aujourd'hui, malgré le Temps, ce destructeur des choses, et les hommes qui l'aident trop souvent dans ses ravages, la vieille favorite de Guillaume le Conquérant a, pour appuyer sa vieillesse, des monuments robustes et superbes. »

Bientôt réédité

Caen

Guide du touriste

Son histoire, ses monuments, son commerce et ses environs

par **Guillaume-Stanislas Trébutien**

Conservateur adjoint
de la bibliothèque

François-Guillaume-Stanislas Trébutien de la Place est né à Fresney-le-Puceux, le 19 octobre 1800, dans une très ancienne famille normande. Grâce aux revenus du cabinet de lecture qu'ouvrit sa mère et à la tenue duquel il contribua, il suivit une formation classique à Yvetot puis au collège royal de Caen. Victime d'un accident, devenu infirme, il entreprit alors d'étudier seul le persan, l'arabe et le turc. En quelques années, il fut capable de publier une traduction des *Contes extraits du Touti-Nameth* (1826) et des *Contes inédits des Mille et une Nuits* (1828). Ne trouvant pas d'emploi relatif à ses connaissances orientalistes, il se tourna vers l'étude du Moyen Âge,

exhuma des manuscrits de la Bibliothèque du roi et réimprima différents ouvrages. Après un séjour en Angleterre, il s'installa définitivement à Caen à partir de 1839 et fut nommé conservateur adjoint de la bibliothèque de la ville. À partir de 1832, il entretint une relation avec Barbey d'Aurevilly qui, alors étudiant en droit, publia dans l'unique édition de la *Revue de Caen*, sa première nouvelle intitulée « Léa ». Les deux hommes échangèrent une correspondance fournie entre 1833 et 1856. Malgré ses faibles revenus, Trébutien parvint à mettre au jour une bibliothèque de plaquettes précieuses dont il ne fit jamais commerce. Il est mort à Caen le 23 mai 1870.

Les églises et les chapelles supprimées

L'auteur évoque tout d'abord la situation, l'étendue, les cours d'eau, l'aspect et l'importance de la ville. Il établit ensuite un précis historique : les origines, la ville sous les ducs, les rois, la Révolution et depuis la Révolution, les enceintes fortifiées, les portes, les tours, les armoiries, les personnages marquants nés à Caen. Le chapitre suivant est consacré aux monuments religieux : les églises actuelles (Saint-Étienne, Sainte-Trinité, Saint-Pierre, Saint-Jean, Saint-Sauveur, la nouvelle église de N.-D. ou de la Gloriette, Saint-Michel de Vaucelles, Saint-Julien, Saint-Ouen), les églises et les chapelles supprimées (avec les anciens surnoms des paroisses de Caen), les anciennes abbayes (Sainte-Trinité et Saint-Étienne), les communautés actuelles (la visitation, les ursulines, Notre-Dame de charité, les bénédictins du Saint-Sacrement, la communauté de la Miséricorde, les carmélites, les capucins), les anciens couvents. L'auteur évoque les établissements hospitaliers et de bienfaisance : l'hôtel-Dieu, l'hospice Saint-Louis, l'hospice protestant, le Bon-Sauveur et les diverses autres institutions charitables. Il présente les édifices civils (l'hôtel de ville, la préfecture, le palais de justice, le palais de l'université, la salle de spectacle, le pavillon des sociétés savantes, l'académie d'équitation) et militaires (le château et les casernes) ; les maisons privées (les hôtels, les manoirs et les vieilles maisons) ; les rues, les places publiques, les promenades publiques, les quais, les ponts et le port. Le chapitre suivant est consacré aux établissements scientifiques et littéraires : l'université, les sociétés savantes, les bibliothèques, le musée de tableaux, le musée de la Société des antiquaires, le musée de la Société française d'archéologie, le musée d'histoire naturelle, le jardin botanique et l'imprimerie. Après un survol de l'industrie et du commerce locaux, le livre se termine par des excursions aux environs, jusqu'à la mer.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 456 TITRES**

**67 TITRES SUR
LE CALVADOS**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

CAEN. GUIDE DU TOURISTE

Caen, la *Ville aux églises*, comme la surnommaient les marins du Moyen Âge, présente un vrai panorama de monuments. « Ses églises, merveilles de la pensée catholique, son château, ses anciens hôtels, offrent des types frappants de tous les styles, depuis le plein cintre roman jusqu'aux pendentifs de la Renaissance. Dans cette ville hérissée d'aiguilles audacieuses, couronnée de dentelures charmantes et d'arabesques aériennes, on pourrait aisément faire tout un cours d'architecture comparée ». De quelque côté que l'on arrive à Caen, le regard se porte irrésistiblement sur les flèches jumelles de l'église de l'ancienne abbaye de Saint-Étienne, l'un des plus majestueux et des plus vastes monuments religieux de la Normandie. Elle fut commencée vers 1066, par Lanfranc, choisi par Guillaume le Conquérant comme premier abbé du monastère. La tour de l'église Saint-Pierre, élevée en 1308 par Nicolas Langlois, suscite également l'admiration des touristes et des antiquaires. Haute de 75 mètres, elle repose sur quatre piliers qui supportent seuls cette audacieuse construction. Le bas forme porche et sert d'entrée à l'église. Jadis, les criminels faisaient amende honorable devant son portail, avant d'être traînés au supplice sur la place Saint-Sauveur. Appelée autrefois *place du Vieux-Marché* et plus tard *place du Pilon*, cette place est une des plus anciennes de la ville. Le marché du lundi s'y tenait du temps de Guillaume et même de son oncle, Richard III ; le marché du vendredi y fut établi vers la fin du XIII^e siècle. Affranchie en 1203 par Jean sans Terre, la commune dut s'occuper vers cette époque de la fondation d'un hôtel de ville. Un premier édifice, surnommé le *Chastelet*, fut construit sur le pont Saint-Pierre. Il fut remplacé au XIV^e siècle par le *Gros-Horloge* qui portait la religieuse et patriotique devise de la ville : « *Un dieu, un roi, une foi, une loi* ». De la haute salle où se tenaient les assemblées publiques, on voyait arriver les navires chargés de précieuses et rares marchandises. Après sa destruction vers 1750, l'hôtel de ville fut transféré dans l'hôtel de Nicolas le Valois sur la place Saint-Pierre, puis, sous la Révolution dans l'ancien séminaire des Eudistes. Trébutien conduit ses lecteurs à travers les multiples rues de la ville. De la rue aux Namps, il accède, par la belle rue Élie de Beaumont, à la promenade des Fossés Saint-Julien, puis à la rue de la Geôle, jadis nommée *Cattehoule*, du saxon *Hoole Gatte* (porte basse ou chemin creux) qui est une des plus anciennes de Caen. Elle tire son nouveau nom des prisons qui y furent placées avec le bailliage en 1463.

Rédition du livre intitulé *Caen : son histoire, ses monuments, son commerce et ses environs. Guide du touriste*, (Troisième édition revue, augmentée et illustrée), paru en 1879.
Réf. 1933-3457 Format : 14 X 20. 394 pages. Prix : 53 € Parution : février 2017.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou chez Mag Presse et dans toutes les librairies de Caen.

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr

*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution février 2017
1933-3457

Nom

Adresse

Mail

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres
du n° situé au verso de
votre carte bancaire.

Expirante :

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire) :

Date:/..../201..

Je commande « **CAEN : SON HISTOIRE, SES MONUMENTS...** » :

ex. au prix de **53 €**

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2017 (430 pages)

- 3 450 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : V. Micherth. Rédaction : Sylvie Varlet.
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.