

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

La première fortification fut élevée pour entraver les invasions des Normands

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 895 titres à ce jour. « Il est incontestable que les premiers habitants des Gaules ont occupé la plus grande des deux îles jumelles de L'Isle-Adam, sur laquelle ont été édifiés, plus tard, les différents châteaux et un prieuré. Les dragages de l'Oise, effectués autour de cette île en 1905, ont ramené des armes en silex, en bronze et en fer de formes et d'époques variées, et aussi quantité d'objets romains, gallo-romains, du Moyen Âge, et des différents styles adoptés en France jusqu'à l'époque actuelle. La



présence de ces nombreuses pièces indique l'habitation constante de cet endroit depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Il est probable que le premier château ou plutôt la première fortification fut élevée pour entraver les invasions des Normands, qui ravageaient les bords de la Seine. Les Normands s'emparèrent, en 886, de la forteresse en bois construite dans l'île de Saint-Martin, à Pontoise, et la brûlèrent. Ils montèrent ensuite à Beaumont où ils firent de même, et ils n'épargnèrent pas L'Isle-Adam, qui fut pillé en même temps que Beaumont. »

Bientôt réédité L'ISLE-ADAM

Ses châteaux et ses domaines

La forêt, les ponts et les écluses, places, rues, chemins, ruisseaux

par Louis
RÉNET-TENER

L'ami de Corot, Jules
Dupré et Daubigny

Ernest-Louis-Ferdinand Renet est né le 5 décembre 1845 à La Teurtheville-Hague, près de Cherbourg. Suivant son père, nommé juge de paix à L'Isle-Adam, il s'installa très jeune dans la ville qui inspira la plus grande partie de son œuvre. Enfant précoce, il fit l'École des beaux-arts à Paris et devint l'ami de Corot, Jules Dupré et Daubigny ; il n'avait que 25 ans quand il exposa pour la première fois au Salon. Sa vocation d'artiste déplut

fortement à sa famille et, sous la pression de sa tante, la comtesse de Louvencourt, il prit un pseudonyme, René Tener qui devint ensuite Renet-Tener. Parallèlement à son activité de peintre, il fut maire de L'Isle-Adam du 25 octobre 1895 au 14 mai 1896 et secrétaire de Léon Gambetta. Il reçut la rosette de l'Instruction publique en 1893. Homme de grande stature, à la fois généreux et facétieux, les rues de L'Isle-Adam résonnèrent souvent de ses « neuvaines », périodes de ripailles rabelaisiennes qu'il partageait avec son ami le peintre humoriste Willette. Louis Renet-Tener est mort le 2 décembre 1925. Il repose au cimetière de L'Isle-Adam et son nom a été donné à une des rues de la cité. Sa fille Louise fut la digne héritière de son originalité. Les déambulations de son chimpanzé dans les rues de la ville ont longtemps défrayé la chronique.

La vie au château pendant le XVIII^e siècle

Renet-Tener débute son ouvrage par le château : les temps primitifs, le prieuré, les reliques de saint Godegrand, la fontaine miraculeuse ; les Armagnacs et les Bourguignons, les Villiers et les Montmorency, le pillage et l'incendie du château ; les Conti, la princesse de Conti à Jouy, la reconstruction du château ; L'Isle-Adam au XVIII^e siècle, l'acquisition de Stors, la vente de l'hôtel de Conti ; la description des cours et des fossés, l'étendue des îles, la cour d'honneur, la distribution intérieure ; l'aspect extérieur, la situation, le parc, les eaux, la forêt ; la vie au château pendant le XVIII^e siècle, le caractère du Père Prince, la vie journalière du seigneur, la vente du château, le château depuis la Révolution et le domaine actuel. L'auteur poursuit avec les écuries construites vis-à-vis du château, avec les matériaux et le mode de construction ; puis propose des notes étymologiques, descriptives et historiques sur le château de Stors, le château de Cassan et le hameau de Nogent. Il visite ensuite les châteaux des environs de L'Isle-Adam : les Forgets, les Vanneaux, la Faisanderie, le Vivray, le château de L'Isle-Adam et la commanderie. Il se promène dans la forêt de L'Isle-Adam puis se consacre aux ponts et aux écluses, avec le Grand Pont, le Pont Cabouillet, les barrages, les écluses et le nouveau barrage. Il décrit les places, les rues, les chemins et les ruisseaux. Dans sa dernière partie, il étudie les escarmouches de Stors et de Parmain du 16 au 30 septembre 1870 : un coup d'œil sur la France, l'état de l'Empire, la déclaration de guerre, les escarmouches de L'Isle-Adam et de Parmain, l'organisation du corps franc, la construction de la barricade des ponts, une nouvelle décision, les pertes, le résumé des pertes du 29 septembre, la construction et l'inauguration du monument de Persan.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2896 TITRES

26 TITRES SUR
LE VAL-D'OISE

Renseignements au
03 23 20 32 19

L'ISLE-ADAM, SES CHÂTEAUX ET SES DOMAINES

Le premier château de L'Isle-Adam fut édifié à la fin du XI^e siècle. Sa situation particulière en faisait un point de défense important et un refuge fiable. En 1014, un prieuré s'établit sur la même île principale. Cette année-là, un seigneur Adam de l'Isle ramena sur ses épaules la châsse contenant les reliques de saint Godegrand et fit édifier une chapelle dédiée à la sainte Vierge pour l'y déposer, faisant du site un lieu de pèlerinage très connu. Tour à tour placé sous le pouvoir des Armagnacs et des Bourguignons, le domaine de L'Isle-Adam passa successivement aux mains des de Villiers, des Montmorency et des Conti. Le château fut peu habité sous le règne de Louis XIV, mais le domaine s'agrandit considérablement grâce à de multiples acquisitions. La nuit du 30 juin au 1^{er} juillet 1669, le château fut accidentellement incendié et subit de graves dommages, malgré l'aide apportée par les habitants de tous les villages alentour. La vertueuse et sage princesse douairière se retira à Jouy-le-Comte durant les travaux et couvrit la commune de bienfaits, bâtissant un presbytère et offrant un très grand nombre de draps et de couvertures pour éviter que les enfants dorment avec leurs parents ou leurs frères et sœurs et les aider ainsi à conserver l'innocence de leur baptême. Au XVIII^e siècle, presque tous les habitants travaillaient au château. Le prince de Conti fit faire des réparations considérables sur les bâtiments qui menaçaient de tomber en ruine et fit édifier des écuries monumentales. Il conserva le fronton triangulaire porteur de l'arbre symbolique et de la devise de son père, inspirés tous deux par sa rivalité politique avec la Pompadour. Lorsque Louis-François de Bourbon vivait au château, il y invitait ses anciens compagnons d'armes mais surtout un grand nombre de gens d'esprit et de jolies femmes, désirant faire de sa demeure « un lieu d'enchantement, hanté par les ris et les amours ». La Révolution mit fin à cette période brillante et le château fut détruit. Plus tard, sous l'influence de M. Dambry, maire, conseiller général et député, de nombreux boulevards furent tracés et plantés, donnant une nouvelle physionomie à la ville. Du 16 au 30 septembre 1870, les habitants s'organisèrent pour défendre héroïquement leur cité de l'invasion des Prussiens.

**Rédition du livre intitulé *L'Isle-Adam. Ses châteaux et ses domaines.*
La forêt, les ponts et les écluses, places, rues, chemins, ruisseaux, paru en 1915.
Réf. 1324-2896. Format : 14 x 20. 228 pages. Prix : 28 € Parution : février 2010.**

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à la Maison de la Presse de l'Isle-Adam ou au Tabac Presse de Nogent.



Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
souscription

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution février 2010
1323-2896

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

Je commande « L'ISLE-ADAM, SES CHÂTEAUX ET SES DOMAINES » :

ex. au prix de 28 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (364 pages)

- 2 870 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.