

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« Le poète a dû, le plus souvent, céder le pas à l'historien »

Bientôt réédité

PRADES

*Son histoire, ses coutumes
Les hauts-lieux de l'arrondissement*

Première mention précise de Prades en l'an 843

par Jean VIALLET

Préface de Félix Fonsagrive

Ce livre illustré est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 580 titres à ce jour. « Jean Viallet n'est Catalan que par alliance, écrit Félix Fonsagrive dans sa préface. Mais, sans oublier son pays d'origine, l'Auvergne, il a voué un véritable culte à notre Conflent. On lui doit déjà une *Histoire de Ria* et une autre de l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa. C'est avec l'enthousiasme d'un poète qu'il a étudié les manuscrits de Jean Ner et les documents qu'il a su découvrir dans les archives municipales ou particulières. Mais le poète a dû, le plus souvent, céder le pas à l'historien,

Chef-lieu d'arrondissement d'un département des Pyrénées-Orientales qui comprend aussi les cantons de Mont-Louis, Olette, Saillagousse, Sournia et Vinça, la ville de Prades, « entourée de ses vergers en fleurs avant la fin d'un hiver généralement doux, parée de fruits tour à tour pourprés ou dorés sous un ciel d'été d'un incomparable azur », est un site d'élection pour les touristes et un lieu d'inspiration pour tous les artistes. Située sur la Têt, dans la plaine fertile du

Conflent, au pied du Canigou, elle se trouve à 349 m d'altitude, le repère étant fixé « sur le jambage de gauche de la porte de l'église Saint-Pierre, à soixante centimètres du sol ». L'origine de l'appellation de « Prades » est simple : elle vient du latin *prata*, prairies, dont les herbes nourrissaient autrefois les chevaux des comtes catalans. Dans les documents du IX^e siècle, le nom de *Prata* était souvent suivi de celui de *Mata* (de *mates* : en catalan, plantes sauvages), l'un et l'autre étant des hameaux séparés par la Têt. La première mention précise de « Prades » remonte à la donation, par Charles le Chauve, de la *Villa de Prata* (843) à « son fidèle Suniefred ».



car s'il convenait de célébrer la beauté et le charme de ce cadre incomparable, des éléments plus prosaïques requéraient une langue plus simple, plus précise, plus banale. Cette histoire de Prades n'a pas la prétention d'être complète. Mais le souci des auteurs a été de tracer une image aussi fidèle que possible de la capitale du Conflent. Qui dit capitale ne peut séparer dans son esprit le chef-lieu des localités qui l'entourent. Jean Viallet a parfois débordé le cadre de son ouvrage. C'est ainsi qu'il entraînera le lecteur jusqu'à *Montlouis*. Qui s'en plaindra ? »

Les hauts lieux de la région : Molitg, Mont-Louis, Saint-Michel-de-Cuxa, Vernet-les-Bains...

La monographie de Jean Viallet est divisée en quatre parties principales. Après un panorama général du terroir dans lequel il évoque, d'une manière à la fois historique et littéraire, l'origine du nom de Prades, les armoiries et le site lui-même (limites, situation précise, superficie...), l'auteur retrace l'histoire de la cité, du début du Moyen Âge (IX^e-X^e siècles) à la Révolution (« explosion d'un sentiment populaire depuis longtemps comprimé ») et de la Révolution à nos jours, 96 enfants du pays étant morts pour la France de 1914 à 1918 et 28 de 1939 à 1945. Dans la deuxième partie, il procède à une étude archéologique des fortifications (première mention en 1305) et des portes (il y en avait sept), du château (il épousait à peu près la surface actuelle de l'église...) et des tours, des couvents et édifices publics... La troisième partie, joliment intitulée *La vie*, est une véritable plongée dans le quotidien de la cité : les différents accès à la ville au fil des siècles et les écoles (dès 1580), les fontaines et les rues, les moulins et les canaux, la population et la juridiction ancienne, le clergé et les coutumes, l'économie et les métiers disparus... Enfin, dans la quatrième partie, Jean Viallet nous fait visiter les hauts lieux de la région : de Molitg à Villefranche-de-Conflent, en passant par Saint-Michel de Cuxa...

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2584 TITRES**

**22 TITRES SUR LES
PYRÉNÉES-ORIENTALES**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

PRADES. SON HISTOIRE, SES COUTUMES...

Deux hommes sont à l'origine de ce remarquable ouvrage consacré à Prades, « la capitale du Conflent » : d'abord un enfant du pays, Jean Ner, qui s'est attaché à « l'étude des vieilles pierres », des anciennes coutumes et des traditions, ensuite, un écrivain, Jean Viallet, Pradéen d'adoption, qui a mis en forme les notes du premier, les enrichissant de son travail personnel. En suivant les traces de ce guide inspiré, poète et historien, qui, illustrations à l'appui, nous raconte littéralement Prades et son arrondissement, nous pouvons nous offrir un voyage à travers le temps et l'espace dans une région d'exception. L'auteur nous présente, en premier lieu, « la petite ville de Prades, fille de ce Canigou prestigieux que l'on aperçoit depuis les pentes des Cévennes », le site lui-même, celui d'hier et d'aujourd'hui (situation, altitude, limites, superficie). Ensuite, il retrace son histoire, depuis le IX^e siècle (première mention de la ville en 843) jusqu'au vote pour la Constitution de la V^e République (28 septembre 1958).

Trois grandes périodes dans cet aperçu historique. Celle qui précéda la Révolution (XIV^e et XV^e siècles mouvementés...), la tourmente révolutionnaire elle-même (les Espagnols sont à Prades en 1793) et l'époque contemporaine : urbanisme à partir de 1850, épidémies de choléra en 1893-1894 et surtout citation des Pradéens morts pour la France, au nombre de quatre-vingt-seize, en 1918 et de vingt-huit en 1945. Ensuite, Jean Viallet et Jean Ner nous invitent à une très agréable promenade dans la ville (histoire et description des fortifications, du château, de l'ancienne église, des autres édifices publics et religieux...), avant de nous plonger dans la vie même de la cité ; et là, c'est un véritable foisonnement : écoles et fontaines, rues et moulins, population et coutumes, fêtes et anciens métiers... Puis tous les artistes locaux sont recensés (musiciens, peintres, ouvriers d'art), avant que les hauts lieux de la région ne soient évoqués : Molitg, Mont-Louis, Saint-Martin-du-Canigou, Saint-Michel de Cuixa, Vernet-les-Bains, Villefranche-de-Conflent.

**Réédition du livre intitulé Prades. Son histoire, ses coutumes, paru en 1959.
Réf. : 986-2584. Format : 14 x 20. 234 pages. Prix : 28 € Parution : février 2007.**

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>



*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire
à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « **PRADES. SON HISTOIRE, SES COUTUMES...** » :

ex. au prix de **28 €**

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2007 (324 pages)
- 2 554 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais)

Fait à, le

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié. MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Lettre numérique. RCS Lyon C 413 208 234.